

КИЕВЛЯНКА ПОЛУЧАЛА ОТ ПРЕЗИДЕНТА ФРАНЦИИ СОВСЕМ МАЛЕНЬКИЕ ЗАПИСОЧКИ. ЗАТО ПРИНОСИЛ ИХ САМ НАЧАЛЬНИК ПОЧТЫ

Наталья КУРОЛЕНКО

"ВЕДОМОСТИ" 21.05.93

Этой женщине Украина обязана наиболее значительной в СНГ коллекцией классической китайской живописи. Таисия Жаспар, урожденная Филиппович, по матери Туполева, в 60-е годы передала в дар киевскому Музею западного и восточного искусства 400 свитков X—XX веков. Коллекцию много лет собирал ее муж, французский консул в Шанхае, двоюродный брат президента Франции де Голля. Того самого, чьи изысканно любезные — не по-родственному, а по-президентски — записки до сих пор хранятся у наследников Таисии Павловны.

Она отдала собрание огромной художественной, научной, наконец, материальной ценности и ничего не оставила себе. За это нельзя не быть благодарным. И все же — посмотрите в ее лицо. Не кажется ли вам, что выставка, открывшаяся в Музее русского искусства "Т.П. Жаспар. Жизнь и творческая судьба. Китай. Франция. Украина", — не просто дань благодарности? Нам же просто хочется узнать об этой женщине побольше. Удивительное лицо. И судьба тоже удивительная. Жизнь Таис Жаспар, как ее называли везде, кроме родины, была похожа на авантюрный роман, к счастью, не выдержанный сплошь в темных тонах, как у многих ее современниц.

Пятилетней, вместе с младшей сестренкой, ей пришлось пересечь Россию до Манчжурии вместе с отступающей белой армией.

Пятнадцатилетней — стать главой семьи, после того как отец, штурман дальнего плавания, был убит в конфликте на пароходе, принадлежавшем английской компании. Двадцатилетняя, вместе с издательницей газеты "Шанхайская заря", она открыла школу для женщин и девушек русской колонии и стала ее заведующей. Ушла, когда обвинили в том, что принимает советских учениц, многих бесплатно.

В то время некоторые китайские города были полны российских "девушек из хороших семей", которых революция лишила всего. Без работы, без какой бы то ни было поддержки — им ничего не оставалось, как становиться проститутками. Основанный международным комитетом при самом активном участии Таисии Павловны Дом русской женщины в Шанхае стал настоящим спасением для многих ее соотечественниц.

В 1937 году Таисия Павловна выходит замуж за французского консула Андре Жаспара. Тихая пристань? Но начинается война, и она вместе с мужем, уже во Франции, вступает в Сопротивление. Потом муж награжден Орденом Почетного легиона, де Голль вручает ему награду. А жена... "Не в силах так переделат себя, чтобы служить интересам



На снимках: Таисия Жаспар; два детских портрета — ее работы.

Франции, — пишет она в автобиографии, — считаю честным отказаться от французского подданства и принять советское". В 1956 году Таисия Павловна приезжает в Киев. Где позднее становится женой только что освобожденного политзаключенного, киевского художника, ученика Кричевского, Константина Крылова.

— Главное — в ней было море энергии, — вспоминает его сын, тоже Константин Крылов и тоже художник. Он-то и организовал выставку, на которой представлены, кстати, не только работы Таисии Павловны, но и отца, и его собственные.

