

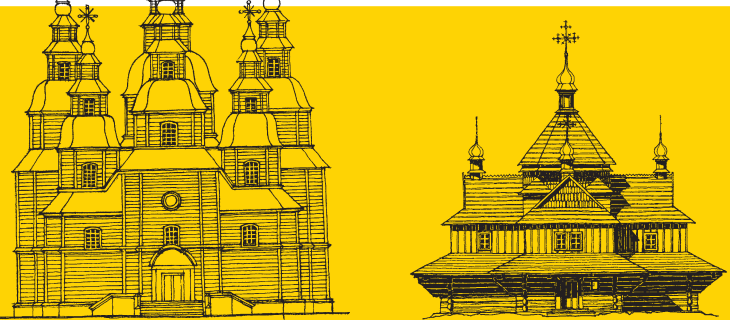
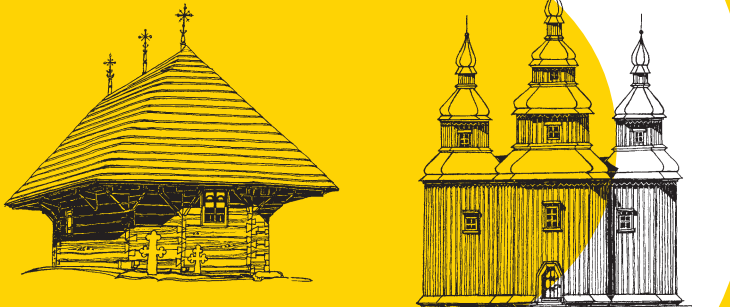
архитектор виктор самойлович

к 100-летию со дня рождения
4 сентября 1911–11 апреля 2000



ВЫДАЮЩИЙСЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ НАРОДНОЙ АРХИТЕКТУРЫ УКРАИНЫ

Виктор Петрович Самойлович родился в Прилуках Полтавской области. Отец железнодорожный инженер был репрессирован в 1937 году. Виктор окончил архитектурный факультет Киевского инженерно-строительного института в 1940 году. К этому моменту уже увлекся народной архитектуры Украины. После окончания Второй мировой войны, в 1947 защитил кандидатскую диссертацию "Народное жилище Подолии". В 1961 году выходит в свет его основополагающий труд "Народна творчість в архітектурі сільського житла" с иллюстрациями автора. Книга тяжело и долго проходила через всевозможные утверждающие инстанции, недоброжелательно относившиеся к подобной тематике и старавшиеся поменьше пропускать публикации, связанные с украинской культурой. Однако эта работа была восторженно встречена читателями и сразу стала библиографической редкостью. Начиная с 1950 года Виктор Самойлович постоянно занимается проектированием жилых домов для разных регионов Украины. В 1968 году за диссертационную работу "Народное творчество в архитектуре сельского жилища Украины" В. Самойловичу присуждается ученая степень доктора искусствоведения, в 1971 — звание профессора. В 1992 году избран почетным членом УАА. Всю творческую жизнь Виктор Петрович преподавал в Киевском инженерно-строительном институте (теперь КГТУСА) и Киевском государственном художественном институте (НАОМА), выпустив десятки курсов архитекторов. Многие его ученики с благодарностью вспоминают его, как своего учителя, помогавшего им делать первые шаги в архитектуре.



Три будущих доктора наук, три кита истории украинской архитектуры, дружба которых продолжалась более пятидесяти лет: В. П. Самойлович, Г. Н. Логвин, Д. Н. Яблонский на первомайской демонстрации 1949 года



Виктор Самойлович в экспедиции, Карпаты, 1948



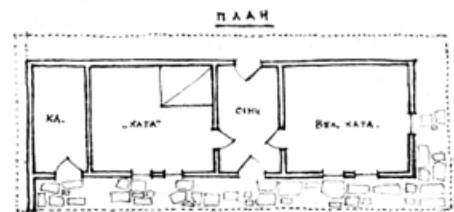
Кафедра архитектуры Художественного института. Первый ряд: Я. Ф. Ковбаса, В. И. Заболотный, Н. Б. Чмутина, П. Ф. Костырко, И. Г. Шемсидинов. В верхнем ряду крайний справа В. П. Самойлович, 1950-е годы



Г. Н. Логвин, В. П. Самойлович, Д. Н. Яблонский в 1994 году

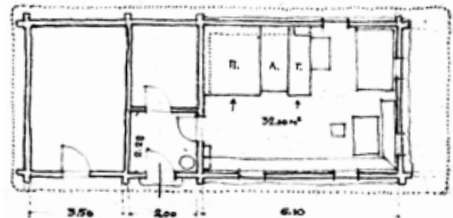


Виктор Самойлович, 1950-е годы

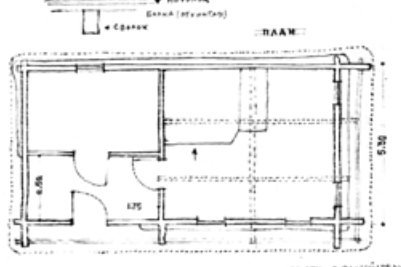
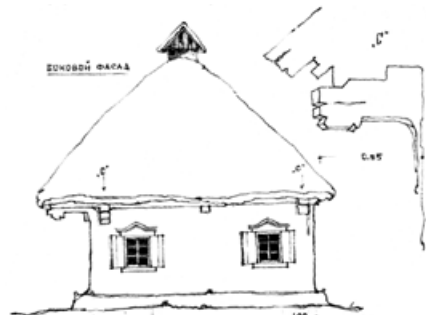


/с.м. планметку/

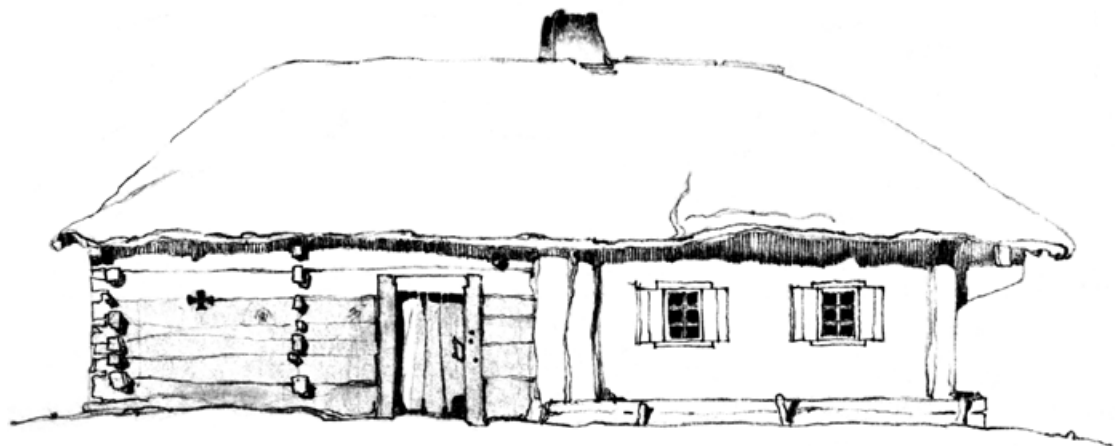
БР. ОБМ. — 1945
АВТ. ОБМ. — В. САМОЙЛОВИЧ



БР. ОБМ. — 1945
АВТ. ОБМ. — В. САМОЙЛОВИЧ



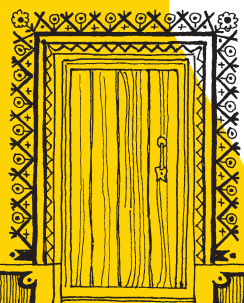
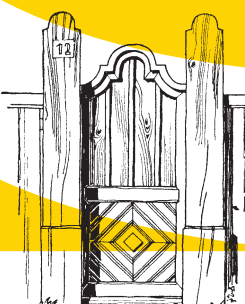
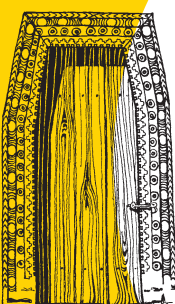
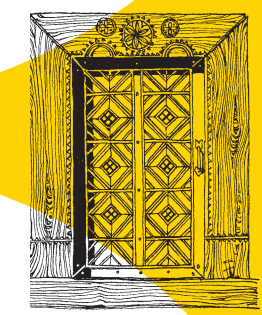
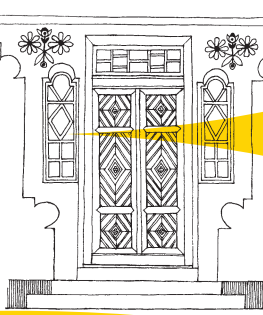
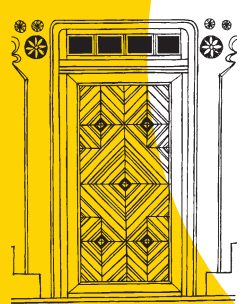
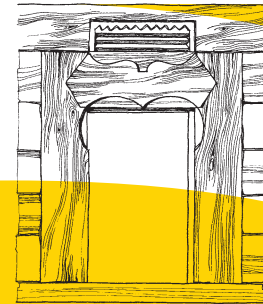
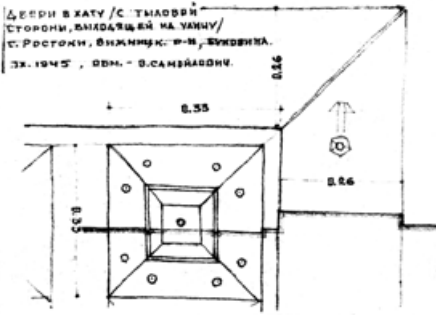
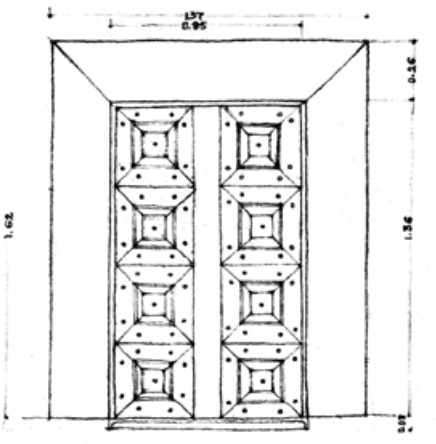
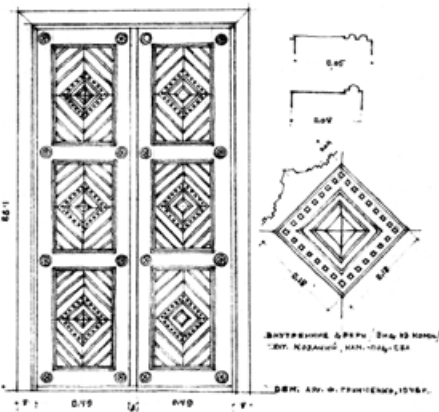
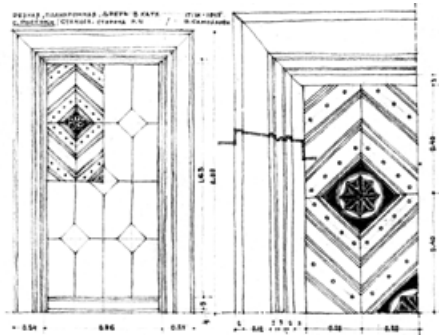
АВТ. ОБМ. — В. САМОЙЛОВИЧ
БР. ОБМ. — В. САМОЙЛОВИЧ



ТИПИЧНАЯ, СТАРАЯ, РУБАНАЯ ХАТА
С. ЧАПАЕВКА, БОЛОТОВИЦК. РАЙОН

М. 1:100

ВРЕМ. ОБМ. — С. УШ. 47
АВТ. ОБМ. — В. САМОЙЛОВИЧ



Виктор Петрович Самойлович был научным руководителем нескольких десятков аспирантов, успешно защитивших под его руководством диссертации, воспитал целую плеяду блестящих учеников, многие из которых впоследствии стали докторами наук (Ю. И. Хохол, З. В. Моисеенко, Л. В. Прибега и др.) С начала 1970-х В. Самойлович ведет активную работу по созданию "Музея народной архитектуры и быта" в Киеве (Пирогово), являясь его главным научным консультантом. Виктор Самойлович был не только выдающимся ученым, но и талантливым графиком. Все иллюстрации в его книгах и научных работах он всегда выполнял сам. Он умел, как никто, в своих рисунках раскрыть суть и неповторимость украинской народной архитектуры, передать в них больше, чем можно сказать словами, делал визуальный, графический ряд своих книг равноправным тексту и научному аппарату. Его рисунки — прямое обращение к архитектору, пытающемуся отразить в своем творчестве неповторимость украинской культуры и ее народа. Плодотворно работая до конца жизни, В. Самойлович подготовил несколько новых книг, которые еще предстоит издать.

Основные книги В. П. Самойловича:
"Народна творчість в архітектурі сільського житла" (1961);
"Українське народне житло. Кінець XIX — початок XX ст." (1972);
"Народное архитектурное творчество" (1977);
"Народное архитектурное творчество Украины" (1989);
"Народная архитектура Украины в иллюстрациях" (1999).