

(Окончание.
Начало читайте, пожалуйста,
в № 25 (658), 20.VI
и № 26 (659), 27.VI.2013)

В Киеве — вся Россия

**Виталий
КОВАЛИНСКИЙ**

100 лет тому назад — с 29 мая (12 июня) по 15 (28) октября — в Киеве проходила Всероссийская выставка 1913 года.

Это было время автомобилизма. Его развитие за границей шло быстрыми шагами, а в Российской империи продвигалось значительно медленнее. С учетом такой ситуации автомобильному отделу был отведен просторный павильон на нижней площади, справа от главного входа. Здесь выставили свою продукцию 21 завод, но отечественным среди них было только одно предприятие — Русско-Балтийский вагонный завод из Риги. Выпускать автомобили он начал лишь 5 лет назад, в 1908-м, но уже привез на выставку два лимузина — в 24 и 40 сил. Германию представляли 9 заводов, Францию — 6, Америку — 2, Австрию, Бельгию и Италию по одному.

Всего посетители выставки увидели 50 автомобилей, хотя первоначально заявлялся показ свыше 300 единиц. Но, несмотря на это, выставка, открывшаяся 30 июня, прошла успешно и по просьбе участников даже была продлена на полмесяца, до 15 сентября (за дополнительную плату по 100 руб. с машины).

1 октября в части павильона автомобильного отдела открылась выставка картин группы местных художников. В ней приняли участие живописцы Вржещ, Бурданов, Красицкий, Козловский, Орлов, Дроздовский, Брюмер, Мако, Чугаевич, Яровой и другие. Всего экспонировалось около 400 полотен, среди которых много небольших пейзажей. Выставка произвела благоприятное впечатление на публику, и значительная часть работ была продана.

Железнодорожный отдел был представлен сравнительно небольшим количеством экспонатов, размещившихся в довольно тесном павильоне Юго-Западных железных дорог. Сооруженный в русском стиле, внешне красивый, он находился с правой стороны нижней площади, недалеко от главного входа. Из отечественных железных дорог в выставку принимали участие только две — Юго-Западные и Московско-Киево-Воронежская, а остальные отказались. Да и при этом почти все экспонаты представляли Юго-Западные дороги.

Здесь были отображены главные вопросы средств передвижения, которые являются решающим условием развития производительных сил любой страны.



Вход на конскую выставку

Представленные диаграммы, схемы, чертежи, фотографии и различные модели знакомили посетителей с работой служб пути, тяги, движения, телеграфа, коммерческой, пожарной и врачебно-санитарной служб.

Отдел судоходства расположил свою экспозицию в изящно устроенном павильоне — небольшим красивом здании в стиле ампира, над которым гордо возвышался маяк. С его высоты вся выставочная территория заливалась в вечернее время светом прожектора. Рядом с павильоном судоходства был построен павильон внутренних водных и шоссе путей сообщения.

Довольно широко было представлено на выставке сельскохозмашиностроение. Но содержание этого отдела вызвало критику в связи с тем, что большая часть экспонатов была не отечественного, как хотелось бы, а иностранного производства. Вместе с тем всеобщее внимание привлекал огромный павильон заводов Ф. Майфарта и Ко из Франкфурта-на-Майне.

Газета «Киевлянин» писала о нем: «Вы входите в павильон Майфарта — и сразу вас оглушает неимоверный грохот машин. Оказывает, что в павильоне установлен бензиновый двигатель, приводящий целый день в действие три молотилки с очисткой, соломорезку, корнерезку, новый картофелекопатель «Плакета» и большой гидравлический пресс для винограда. Перед вашими глазами мелькает целое царство молниеносно вертящихся колес, со свистом скользя-

щих передаточных ремней, мирно движущихся взад и вперед рычагов, коробок и т. п... Очень эффектно!».

18 августа по программе Всероссийской выставки открылась выставка коневодства. Когда летом 1912 г. обсуждались предложения о ее проведении, главным был воплотить о месте. Недостаток больших

площадей в центре Киева вынуждал или устраивать выставку на окраине города, или пожертвовать значительной суммой денег и создать место для выставки в центре города, на берегу Днепра, на совершенно непригодном месте — на откосах Царского (Маринского) сада, за Петровской аллеей.

Остановились на этом затратном, но привлекательном варианте, и планировка выбранной местности потребовала, не говоря о больших денежных вливаниях, огромных затрат энергии и преодоления массы различных хлопот.

Прежде всего, надо было перетерпеть стихийные бедствия — сплошные ливни и все связанное с ними. Хорошая погода установилась в Киеве только с 15 июля, и сразу же начали строить конюшни, павильоны, трибуны для публики и необходимые службы. Работы велись днем и ночью, в результате за три недели с небольшим были построены помещения для 700 лошадей, несколько конюшен поставили даже на полянах Дворцового сада. Уже с 9 августа лошади начали прибывать.

Принятые меры позволили значительно расширить программу конской выставки. В ней теперь были представители не

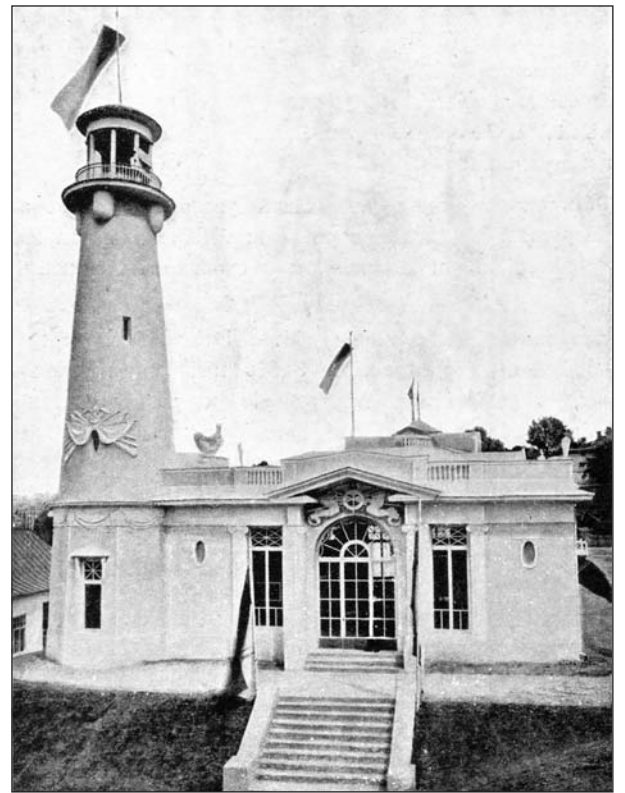
ФОТОГРАФИИ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ АВТОРОМ

только 22 губерний России (в том числе Киевская, Черниговская, Волынская, Подольская, Полтавская, Екатеринославская, Херсонская, Харьковская), но и все степные области: Задонье, Кабарда, Калмыцкие и Киргизские степи Астрахани и Сибири, Туркмения. Выставка, по отзывам прессы, прошла очень интересно. За 8 дней ее работы здесь побывало свыше 20 тысяч платных посетителей. Всего на выставке демонстрировалась 681 лошадь, в том числе 528 из района культурного коннозаводства (Юго-Западный край, Юг России, привисленские губернии) и 153 лошади из степных мест. Среди представленных пород — английская, арабская, англо-арабская, орловская, рысистая, ахалтекинская, башкирская, бельгийские тяжеловозы и другие.

С 8-го по 18 сентября на месте конской выставки проходила выставка животноводства. Правда, ее территория оказалась недостаточной, чтобы разместить всех животных, заявленных участниками. Из-за этого организаторам пришлось отказываться многим экспонентам в приеме, особенно крупного рогатого скота, и значительно сократить число животных, уже принятых у хозяев. Всего на выставке были представлены 1319 голов. В этом составе — 704 единицы крупного рогатого скота, 312 свиней, 272 овцы, 18 коз, 3 буйвола и 10 мулов. Для их размещения потребовалось 20 павильонов.

По группе голландского скота выделялось хозяйство из местечка Старая Прилука Бердичевского уезда, принадлежавшее Сергею Мерингу, будущему министру торговли и промышленности в правительстве гетмана Украинской Державы П. Скоропадского. Выставленные им 12 коров и один бык привлекали особое внимание и по своему экстерьеру, и по надоям. Так, 7-летняя корова «Кюнстермен» давала в год свыше 800 ведер молока (1 ведро=12 л). Варвара Ханенко, супруга председателя экспертного совета Всероссийской выставки Богдана Ханенко, со своего хозяйства представила 6 молодых бычков, «отличавшихся оригинальностью, нормальным развитием костяка и мускулатуры и гармоничностью телосложения. Лучшими были признаны бычок «Король» и бык «Фюрети».

9 октября в городском саду «Шато-де-Флер» открылась выставка птицеводства. На ней были представлены различные виды — домашняя птица, в том числе голуби, охотничья, включавшая фазанов, рябчиков и куропаток, был



Павильон судоходства

отдел кролиководства с изделиями из кроличьего пуха и шкурки. Кроме того — модели птичников, аппараты для выводки цыплят, макеты птичьих дворов и прочее.

15 октября Всероссийская выставка завершила свою работу. Открытию предшествовало большое гуляние с участием нескольких военных оркестров. Вечером «**был сожжен роскошный фейерверк, спущен выставочный флаг и погашены тысячи освещавших Выставку электрических огней**». Потом «несколько сот человек» перешли в большой зал ресторана, где выставочный комитет «предложил приглашенным лицам, имевшим прикосновение к делам выставки, чай, вино и фрукты». Это был вторник, а 13 октября, в последний воскресный день, выставку осматривали 11 800 платных посетителей, и «всем им были розданы открытки с видами выставки, кроме того, каждый 10-й посетитель получил альбом видов выставки».

Как указывалось в отчете, «за время существования Выставки число ее посетителей достигло около одного миллиона человек, не считая экскурсантов и бесплатной публики. Экскурсантов было 172.025, из них учащихся и учителей — 96.009, крестьян, рабочих, нижних воинских чинов и прочих — 76.016 человек. Кроме того, было свыше 1.000 зарубежных экскурсантов. В праздничные дни число посетителей достигало 10—12 тысяч, поднимаясь иногда до 15 тысяч человек в день».

Когда приближался назначен-

ный день закрытия Всероссийской выставки, некоторые из участников стали высказываться за ее продление. Также говорили о проведении такой же выставки в следующем году, а городская дума обсуждала, какой вариант более выгоден городу на дальнейшее — оставить территорию за собой и устроить дешевые развлечения или же отдать в аренду предпринимателям. В итоге территория выставки стала Алексеевским парком.

20 апреля 1914 г. газета «Киевлянин» по этому поводу писала: «В последние дни на территории Алексеевского парка начались оживленные подготовительные работы к предстоящему летнему сезону. Ряд лиц, устраивающих здесь различные увеселительные предприятия, приступили к постройке павильонов для них. Между прочим, театр генерала Божкова, находившийся во время выставки на вершине Черепановой горы, теперь переносится на нижнюю территорию и устанавливается с левой от входа стороны. Городское управление производит работы по исправлению тротуаров и шоссированию дорожек. Приводятся также в порядок фасадные части некоторых строений. Открытие развлечений на территории парка последует в последних числах апреля».

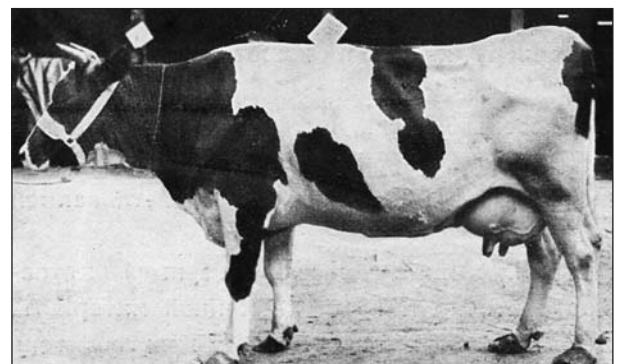
По программе Всероссийской выставки в Киеве прошло еще одно мероприятие — Первая Российская олимпиада, и о ней мы расскажем позже — в августе, когда исполняется ее 100-летие.



Выводка лошадей



Автомобиль «Руссо-Балт»



Корова «Кюнстермен» завода С. Ф. Меринга