

Виталий
КОВАЛИНСКИЙ

100 лет тому назад — с 29 мая (12 июня) по 15 (28) октября 1913 г. — в Киеве состоялась Всероссийская сельскохозяйственная, фабрично-заводская, торгово-промышленная и научно-художественная выставка.

Впервые вопрос об организации выставки в Киеве обсуждался еще 29 октября 1908 г., когда Совет Киевского общества сельского хозяйства и сельскохозяйственной промышленности поддержал предложение, высказанное губернским предводителем дворянства князем Н. В. Репниным. В принятом постановлении говорилось: «Идея на встречу жизненной потребности, Общество предполагает возбудить вопрос об устройстве в г. Киеве в 1911 г. сельскохозяйственной и промышленно-торговой выставки, предлагая организовать ее при совместном участии всех выдающихся сельскохозяйственных, промышленных, технических и торговых обществ, городских, земских и общественных учреждений, профессиональных союзов и частных предприятий».

10 января 1909 г. состоялось первое совещание общественных и правительственных организаций, органов самоуправления и 16 сельскохозяйственных обществ Юга России. Его участники сделали вывод: «После смутного периода 1905—1906 гг. экономическое положение стало крайне неопределенным, упадок доверия и понижение кредитоспособности русских предприятий в глазах иностранного торгового-промышленного мира сильно отразились на продуктивности страны, всеобъемлющее возрождение предметов первой необходимости тяготит крестьянское население и рабочий класс, внешняя же торговля сосредоточена в руках сравнительно небольшой группы спекулянтов, не допускающих правильной конкуренции. Есть необходимость дать толчок местной производительной инициативе, открыть новые рынки сбыта и демонстрировать перед Европой экономическое могущество России. Лучшим средством к достижению этих целей является устройство в г. Киеве, как культурном центре юга России, Выставки в возможно обширных размерах, обнимающей все проявления народной жизни и производительности края. Для ознакомления местного населения с последними усовершенствованиями в общей технике желательно привлечение на Выставку экспонатов иностранных».

На первом совещании наметили, что выставка будет устраиваться на территории за Троицкой площадью, где проходила Киевская сельскохозяйственная и промышленная выставка 1897 года. Для детальной проработки всех вопросов на собрании 1 марта 1909 г. был образован Организационный комитет под председательством графа А. А. Бобринского и создана специальная комиссия для окончательного определения места выставки.

Вначале комиссия остановила свой выбор на Пушкинском парке, что недавно был устроен на Брест-



Павильон машиностроения. Почтовая открытка.



Главный вход с ул. Большой Васильковской

В Киеве — вся Россия



Вид на главную площадь Всероссийской выставки 1913 г. с верхних террас. Почтовая открытка

Литовском шоссе (ныне проспект Победы). Однако выставочный комитет не согласился ввиду отдаленности этого места. Тогда городской голова И. Н. Дьяков предложил устроить выставку на живописных откосах Царского сада над берегом Днепра, в самом центре города, и это предложение приняли.

Когда же вопрос поступил на обсуждение думы, то оказалось, что комитет желает получить под выставку не только откосы, обращенные к Днепру, но и всю площадь Царского сада. Дума не согласилась и в принятом постановлении точно указала, что признает возможным отвести только откосы. Тогда комитет через несколько дней обратился с новым ходатайством, в котором уже конкретно просил «отвести под выставку весь Царский сад с откосами при условии гарантии за целостность и сохранность его». После долгих переговоров и неоднократных обсуждений дума все же отказала предоставить всю территорию Царского сада «ввиду возможности его порчи или даже полного уничтожения».

В начале марта 1910 г. появилась новая идея — устроить выставку в Кадетской роше, и ее поддержал начальник Владимирского Киевского кадетского корпуса генерал-лейтенант Е. Е. Семашевич. Город тоже отнесся к предложению положительно, предоставив для размещения выставки около 50 десятин земли и выделив

субсидию в 20 тыс. руб. Поэтому немедленно под руководством архитектора В. Н. Рыкова приступили к нивелированию местности, к составлению планов выставочных зданий, а также сооружений для кадетского лагеря, который требовалось перенести в другое место; была сделана подготовка к бурению артезианской скважины и начаты переговоры с военным ведомством о строительстве при его содействии электрической станции, которая осталась бы для Кадетского корпуса и других военных учебных заведений, предполагавшихся к постройке в этой местности.

Она очень подходила для устройства выставки. Большой дубовый лес, живописный овраг и общий легкий наклон в сторону города, хотя и в отдаленности от его центра, давали возможность устроить выставку с широким художественным размахом. Выставочный комитет приступил к решению многочисленных организационных вопросов, привлечению экспонентов, проектированию павильонов, решению других проблем.

Но тут выявилось несколько серьезных препятствий — проблемы с водоснабжением территории вы-

ставки, прокладкой к ней линии трамвая, приведением в порядок улиц, ведущих от Еврейского базара до Кадетского шоссе, которые утопали в грязи и не имели тротуаров. Эти обстоятельства, по заявлению и о. городского головы Ф. С. Бурчака, делали выставку в роше ниже Кадетского корпуса неосуществимой, так как ее подготовка принесла бы городу громадные убытки.

Но решающим стало предложение об устройстве выставки на Троицкой площади

Все предпринятые усилия пошли насмарку, а до намечавшегося открытия выставки оставалось менее года. Поэтому 31 мая 1910 г. было признано необходимым перенести выставку на 1912 г., чтобы спокойно к ней подготовиться. 16 марта 1911 г. городская дума на своем заседании снова обсуждала возможность отвода под выставку Царского сада и снова приняла отрицательное решение. В результате выставочный комитет сообщил городскому голове, что отказывается от выставки, и ответственность за это — на городском управлении.

Позже газета «Киевлянин» писала: «Громадное большинство дум, горячо сочувствуя идее устройства в Киеве выставки и сознавая назревшую нужду в ней, начало подыскивать подходящее

другое место. С этой целью были осмотрены площади на Лукьяновке, против Кирилловской больницы, за Триумфальными воротами (они находились на месте Воздухофлотского путепровода. — В. К.) и на Печерском плацу, но все они были признаны неподходящими, и казалось, что дело устройства в Киеве выставки должно окончательно рушиться».

В числе вариантов назывались также Сырец, Труханов остров и вновь говорили об откосах Царского сада. Однако решающим стало предложение об устройстве выставки на Троицкой площади. При этом член городской управы В. Г. Иозефи пообещал «принять на себя труды по расширению прежней территории путем присоединения к ней некоторых участков земель военного ведомства и использования для нее базарной площади». Комитет выставки признал место подходящим и обратился в думу с соответствующим ходатайством. И дума не только удовлетворила просьбу, но и увеличила свою субсидию комитету с 20 до 30 тыс. руб. Вслед за этим в связи с предстоящим празднованием 300-летия Дома Романовых комитет перенес выставку на 1913 год.

19 ноября 1911 г. состоялось ликвидационное собрание прежнего выставочного комитета, а через три дня собрался новый комитет. Он подготовил новую, расширенную программу выставки, а также меры по обеспечению ее бездефицитности. 4 декабря общим собранием комитета были проведены выборы правления. Председателем комитета избрали графа А. Н. Тышкевича, его заместителями — В. Я. Демченко, А. К. Ржепецкого и Л. И. Бродского. Почетным председателем комитета остался князь М. А. Куракин. Члены комитета приняли решение гарантировать возможный недостаток финансовых средств суммой не менее 2000 руб. каждый, некоторые внесли значительно больше: Александр Тышкевич — 20, Лев Бродский — 10 тыс. руб.

Но совершенно неожиданно встретились проблемы в получении разрешения на проведение выставки в больших размерах, чем предполагалось ранее. При этом правительство сократило обслуживаемую выставкой область с 29 до 15 гектаров. Однако в это вре-

мя многие экспоненты из местностей, не входивших в район выставки, уже изъявили желание участвовать в ней. И чтобы не терять участников, комитет возбудил ходатайство о расширении выставки до пределов Всероссийской.

4 сентября 1912 г. правительство удовлетворило ходатайство о расширении выставки, дало ей название «Сельскохозяйственной, фабрично-заводской, торгово-промышленной и научно-художественной» и утвердило программу, состоящую из 34 разделов. Все участвовавшие в работе выставки ведомства согласились отпустить в распоряжение комитета наличные средства. Это дало возможность комитету приступить уже к конкретным действиям — была составлена смета выставки в сумме около 1 млн. 600 тыс. руб., а также утверждены планы и проекты ее осуществления.

Деятельность комитета по привлечению экспонентов была весьма успешной, и к открытию выставки их насчитывалось свыше 4000, причем более 100 учреждений, обществ и отдельных лиц устроили собственные выставочные здания. Для руководства строительством всего комплекса был приглашен гражданский инженер Ф. Е. Вышинский, строивший в 1909—1910 гг. Южно-Русскую областную выставку в Екатеринославе (Днепропетровск). По его проектам и под непосредственным руководством в Киеве были построены главные выставочные здания.

29 мая, в день открытия выставки, газета «Киевлянин» писала: «Необходимо отметить широкое участие города в деле устройства выставки. Не ограничиваясь безвозмездным отводом всей площади Троицкой площади и Народного дома под устройство выставки, хлопотами о расширении этой территории за счет земель военного-инженерного ведомства, выводом отсюда на другое место базара, ассигнованием субсидии на устройство выставки, городская дума ассигновала до 250 тыс. руб. для участия совместно с выставочным комитетом в расходах по постройке четырех главных выставочных зданий, а также исходатайствовала субсидию и крупное пособие от министерства народного просвещения на сооружение специального школьного здания». Все эти здания, а также сама территория выставки «удостоились Высочайшего соизволения на наименование их Алексеевскими» — в честь наследника престола цесаревича Алексея.

(Продолжение следует)