



Е. Патон (четвертый справа) среди строителей нового моста на месте разрушенного Цепного. 1922 г.



Дорога к храму

**Виталий  
КОВАЛИНСКИЙ**

**145 лет тому назад — 4 (16) апреля 1867 г. — в Киеве на правом берегу Днепра была освящена часовня Св. Николая, возведенная при въезде на Николаевский цепной мост. А он пролегал чуть выше теперешнего моста Метро.**

Цепной мост по проекту англичанина Чарльза де Виньоля начали строить 30 августа 1848 г. Через пять лет, 27 сентября 1853 г., мост был торжественно открыт для движения, а спустя некоторое время возникла мысль установить при нем часовню — непосредственно перед въездом на Николаевский мост — на Панкратьевском спуске, уже переименованном в Николаевский (с 1940 г. он называется Днепровским спуском).

Киевский, подольский и волынский генерал-губернатор князь И. Васильчиков с митрополитом Арсением (Москвиным) пришли к единому мнению, что часовня лучше всего будет смотреться у находившегося перед мостом колодца. Ее можно было бы сделать в легких формах византийского архитектурного стиля даже прямо над колодцем. Об этом Васильчиков в январе 1861 г. сообщил начальнику Киевского округа путей сообщения С. Бобрисеву-Пушкину. Впрочем, было и предложение возвести часовню повыше — у первого закругления спуска. Тогда как раз приближались к завершению работы по этой трассе, оставалось высадить по обеим сторонам дороги 560 тополей с разрывом между деревьями 8,5 м.

В мае 1862 г. инженер Киевского округа путей сообщения штабс-капитан М. Бенземам подготовил проект часовни. Строить ее предусматривалось поблизости имевшегося гранитного резервуара (колодца) в конце подземной трубы, из которой круглый год текла родниковая вода.

Бенземам запроектировал часовню с парадными гранитными ступенями и таким же цоколем, а саму постройку — каменную, с колонами, отделанными лепкой, с пятью позолоченными куполами,

# Предмостная часовня

ми, гранитным полом, с вазой из лабрадорита, с киотом, дверями и оконными рамами из резного дуба.

31 января 1863 г. Александр II утвердил этот проект с размещением около резервуара с водой, но в марте 1865-го расположение пришлось изменить. Оказалось, что на первично избранном месте для поддержания часовни необходимо было возвести сзади нее каменную стену. Решили соорудить часовню непосредственно напротив моста, у подошвы лестницы, которая вела на среднюю часть Николаевского спуска.

Окончательный проект император утвердил 27 мая 1865 г. Летом начались строительные работы, а 12 сентября состоялась торжественная закладка часовни с участием архимандрита Пустынно-Никольского монастыря Феоктиста (Попова).

4 апреля 1867 г. часовня Св. Николая была открыта и освящена. Для безотлучной службы при ней определили иеромонаха и двух послушников Пустынно-Никольского монастыря. Позже для них построили рядом жилое помещение на четыре человека. Часовня была квадратной: по внешнему контуру — 7,24 на 7,24 м и по внутреннему — 5,4 на 5,4 м. Она имела угловые пилястры толщиной 0,85 м и стены между ними в полметра, высота часовни до карниза составляла 6 метров. От часовни по склонам вверх к Киево-Печерской лавре была проложена деревянная лестница из 225 ступенек.

В часовне установили образа Св. Николая и еще трех святых, которые празднуются 4 апреля — «в день чудесного спасения жизни Александра II», когда на него в 1866 г. совершил покушение Д. Каракозов. Образы выполнил академик Петербургской академии искусств А. Рокачевский. Резные позолоченные рамы, железные решетки и шкаф для часовни сделал киевский мещанин Корнилий Пимоненко, отец известного художника Николая Пимоненко.

Часовня Св. Николая была первым храмом, который встречали на киевской земле многочислен-

ные паломники, приходившие в город с левого берега. Профессор богословия протоиерей Николай Стеллецкий рассказывал:

«Под Киевом, верст за 30, черниговская дорога проходит среди соснового леса. В жаркие дни прохладно идти богомольцам в тени деревьев, поодаль от пыльной дороги. Они располагаются в лесу на ночлег и спят у дороги, подложивши под голову свои котомки. Так проведя рядом жилое помещение на последнюю ночь перед Киевом. Утром, лишь только заря занимается на небе, встают богомольцы, одевают на себя чистое и, помолившись, двигаются в путь. Вот вдали над лесом мелькнуло что-то в высоту. Переглянулись богомольцы, перекрестились. Идут дальше — и все ярче блестит глава Лаврской колокольни. Вот показалась и вся колокольня, а ниже ее, по горе, заблестели главы святых церквей. Радостно богомольцам; они крестятся, кладут земные поклоны. Перед ними, на крутой горе, вся Печерская обитель в своей белокаменной ограде, устроенной Иваном Мазепой. С левой стороны Лавры, среди густых садов, виднеются синие купола с золотыми звездами: то пещерные церкви.

Выйдя из леса, богомольцы идут длинной слободой, миновав которую, они ступают на Николаевский цепной мост. Мост этот сооружен по повелению императора Николая Павловича, в честь которого и получил свое название. Мост переброшен через всю ширь Днепра. За Цепным мостом, на правом берегу Днепра, устроена небольшая каменная с пятью куполами часовня во имя Николая Чудотворца, от которой ведет лестница на Печерск. Помолившись в ней, богомольцы поднимаются высокоими ступенями на гору. Добравшись туда, они идут к валу Печерской крепости, дважды проходят через крытые крепостные проезды и, наконец, останавливаются перед святыми воротами Лавры. Дошли они до желанного места!»

С восторгом вспоминал о пребывании в Киеве, о Цепном мосте и часовне перед ним миссионер Алтайской духовной миссии и первый шорский (алтайский) писатель Иван Штигашев. Посетив Киев в августе 1884 г., он писал своему духовному отцу: «19 числа спустился на цепной мост через Днепр. Удивительное сотворение! Чего стоят материал и работа не моему объезду. Но главная сила не в материалах или работах по запроектированному плану, а в хитрости составления его. Недаром Господь дал человеку ум по мере старания распространяться в области усовершенствования человеческого рода! Разыскал могилу первозванного славянами князя Аскольда, над которой построена часовня».

Хоть каким величественным и прочным выглядел Цепной мост, но устоять против времени он не



**Часовня Св. Николая была первым храмом, который встречали на киевской земле многочисленные паломники, приходившие в город с левого берега**

мог. В середине 1890-х гг. возник вопрос реконструкции и усовершенствования этого инженерного сооружения. Одно из проектных предложений подготовил киевский инженер А. Лосский. В феврале 1897 г. министерство путей сообщения рассмотрело и одобрило его проект, и вскоре начались работы.

Назначенный начальником перестройки моста Лосский уже 1 ноября пригласил к себе на место старшего техника опытного военного инженера полковника И. Лилье. В течение двух следующих лет в процессе реконструкции моста все деревянные конструкции были заменены на металлические, укреплены опоры, в которых уже появились трещины, полотно моста подняли выше над уровнем воды, а фарватер реки углубили. Это позволило демонтировать разводную часть, служившую до этого для пропуска мачтовых суден. Правда, профессор Е. Патон считал, что эти капитальные переделки моста были значительно приподняты, и в двух средних пролетах цепи опустились ниже проезжей части. Получалось, что от былой красоты не так много осталось, а переделки, испортившие мост, все равно не обеспечивали нужд судоходства».

Между тем приближалось вре-

мя революций, смен власти, оккупаций и освобождения. 10 июня 1920 г. польские войска, оставляя Киев под натиском Красной армии, подорвали Цепной мост. На его месте 10 мая 1925 г. был открыт построенный по проекту Е. Патона новый мост, названный именем партийной и государственной деятельницы Евгении Бош. В тот же день на Предмостной Слободке, в бывшем кафешантане «Венеция», открылся 1-й районный Слободской рабочий клуб. Информирова об этом, газета «Пролетарская правда» гордо писала: «Когда много лет тому назад был сооружен старый Цепной мост, рядом с ним была построена часовня, а сейчас около нового моста устроен центр рабочей культуры — рабочий клуб».

Часовню же Св. Николая закрыли в 1923 г., передав имущество горкоммунхозу. Через два года президиум губисполкома постановил, что часовня является препятствием для нормального трамвайного движения по восстановленному мосту и подлежит сносу. Узнав об этом, управление по строительству моста обратилось с ходатайством о передаче часовни для создания в ней музея.

Однако наркомат просвещения 11 мая 1926 г. сообщил куда следует, что часовня никакой исторической ценности не имеет. В итоге президиум Всеукраинского Центрального Исполнительного Комитета согласился с представленными обоснованиями и 16 июля 1926 г. дал разрешение на снос часовни «около моста Ивги Бош».

П

Е

К

Л

А

М

А

Интернет-магазин  
www.gobest.com.ua

## Фільтри ЕКО 2000 та комплектуючі

**3 рівні доочищення води:**

1. **Керамічний вкладки**
2. **Вугільний сорбент оброблений нітратом срібла**
3. **Магніт.**

Тривале акція обміну  
ЕКО 222 на ЕКО 2000

**292-95-30; 292-95-32**

Київ, вул.Пожарського, 4 (ст.м. "Дарниця")

Можлива доставка по Україні

ГЛС. ВАС. № 05.03.05/01/1798 МОЗ УКРАЇНИ