

**Виталий
КОВАЛИНСКИЙ**

**195 лет тому назад —
26 апреля (3 мая)
1817 г. — родился купец
Василий Александрович
Кокорев. И по сей день
киевляне с благодар-
ностью вспоминают
его имя.**

Он происходит из мещанской семьи, проживавшей в г. Солигаличе Костромской губернии и владевшей небольшой солеварней. После смерти родителей к Василию перешла часть общего семейного дела, но ему хотелось большего, и он еще юношей отправился в Санкт-Петербург, где приобщился к активно развивавшемуся откупному винному бизнесу. На этом разбогател, создал Московский торговый дом, торговал железом и медью с уральских заводов, и Закаспийское торговое товарищество, вывозившее хлопок и шерсть из Средней Азии. Он стал одним из пионеров русской нефтяной промышленности, организовал акционерные общества Волго-Донской железной дороги и Волжско-Каспийского пароходства, открыл Волжско-Камский банк, занявший ведущее место в отечественном финансовом мире, стоял у истоков Московского купеческого банка, учредил Северное общество страхования и Северное телеграфное агентство.

В 1856 г. в Москве по случаю окончания Крымской войны встречали делегацию севастопольских моряков. От имени купечества Кокорев устроил торжественный обед, на котором известный историк М. Погодин сказал: «Наши купцы не охотники до истории: они не считают своих пожертвований и лишают народную летопись прекрасных страниц. Если бы счесть все их пожертвования за только нынешнее столетие, то они составили бы такую цифру, которой должна бы поклониться Европа». Эти слова имели самое непосредственное отношение и к Кокореву.

В 1861 г. он основал в Москве картинную галерею, ставшую первым национальным публичным музеем. В ней было восемь залов и помещение для лекций в два света с хорами. К сожалению, галерея просуществовала всего несколько лет и была продана владельцем для погашения неожиданных долгов. Значительную часть картин кокоревского собрания приобрели П. Третьяков и будущий император Александр III. В 1884 г. Кокорев стал основателем «Академической дачи» художников под Вышним Волочком в Тверской губернии, и Российская академия художеств избрала его своим почетным членом.

На закате активной деятельности Кокорев в 1887 г. подготовил сборник своих статей «Экономические провалы», в котором дал оценку событиям за полвека. Анализируя неудачи России в экономике, Кокорев доказывал, что они являются, как правило, результатом слепого копирования зарубежного опыта. Вот его слова: «Пора государственной мысли перестать блуждать вне своей земли, пора прекратить поиски экономических основ за пределами Отечества, засорять насильными пересадками на родную почву; пора, давно пора возвратиться домой и познать в своих людях свою силу».

Кокоревские беседки



Беседка на Владимирской горке. 1900-е



В. А. Кокорев (1817—1889).
Литография В. Тима. 1860-е

Вот такой человек в 1859 г. посетил Киев. Он приехал сюда на несколько дней немного отдохнуть, посмотреть город. И когда Василий Александрович стоял около Андреевской церкви, он был настолько поражен красотами заднепровских далей, что ему захотелось приобрести участок поблизости храма.

Еще ранее, в 1849-м, тоже объявлялись желающие купить свободный участок земли чуть ниже Андреевской церкви. На него претендовали и причт храма, и мещанин Надеждин. Но у церкви не оказалось достаточно денег, и в 1851 г. владельцем земли стал ее конкурент. Однако и он не был богачом, а потому никак не мог приступить к строительству дома. В результате в марте 1854-го городская управа предупредила незадачливого землевладельца — если немедленно не начнет строить, участок отберут за нарушение установленных сроков застройки. Так и случилось: 780 кв. сажень (3500 кв. м) земли

возвратились в собственность города, к тому же Надеждина оштрафовали на 234 руб.

Узнав о таком повороте дела, к киевскому, подольскому и волынскому генерал-губернатору князю И. Васильчикову в мае 1856 г. обратился протоиерей Андреевской церкви Иоанн Шаббатович. Он ходатайствовал «о наделении пусто-порожного места, что на север от церкви по спуску горы лежит и на подъем идет», для размещения служб, необходимых для обслуживания жилых помещений в нижнем этаже церкви.

Немного позже, в сентябре, подобную просьбу высказал помещик М. Гравовский — писатель, публицист, представитель «украинской школы» в польской литературе. Он решил серьезно обособиться в Киеве, построил на Андреевском спуске (ныне это №34) два деревянных дома и просил от-дать ему участок напротив, обязываясь «в определенный законом срок застроить его трехэтажным

каменным домом». Однако принятие решения затянулось, и лишь в январе 1858-го свое слово сказал князь Васильчиков: «Поскольку церковь до сих пор не подала фасад (проект. — В. К.) построек, а между тем означенное место, оставаясь незастроенным, служит безобразием для этой значительной улицы, то я не усматриваю препятствий к предоставлению места помещику Гравовскому». Земля перешла к Михаилу Антоновичу, но вскоре он по каким-то причинам передумал строить здесь и 26 октября 1859 г. продал участок купцу В. Кокореву.

Так неожиданно сошлись отказ Гравовского от намерения возвести дом в три этажа и желание Кокорева построить что-то на понравившейся ему земле. Этим «что-то» оказались задуманный купцом-мещаном дом для публичной читальни (так тогда назывались библиотеки) и при ней мастерские для приезжавших в Киев художников.

Но потом возникли непредвиденные обстоятельства, и в 1861 г. Василий Александрович отказался от приобретенной им земли в пользу города. Одновременно он пожертвовал 5 тыс. руб. серебром для устройства на этом участке «сада, решетки от улицы и бревенчатой избы в русском стиле для отдыха граждан и всех, кто будет посещать эту прекрасную местность». Уже в августе архитектор Николай Самонов подготовил при участии садовника Карла Христиани проект сада с деревянной беседкой. Общая сметная стоимость проекта составила 4975 руб. 15 коп.

Гражданский губернатор П. Гессе одобрил отозванный о проекте и 23 ноября 1861 г. доложил генерал-губернатору Васильчикову: «Место, предполагаемое под разведение сада и устройство беседки, расположено по Андреевскому спуску — около Андреевской церкви — удовлетворительно. Для беседки назначена площадка, прилегающая к улице; поскольку назначение беседки — предоставление гуляющим наслаждаться великолепным видом, заказ этот уже исполнен и производятся работы по установке обеих беседок. Беседки из кованого железа с изящной, ажурной резьбой будут служить новым украшением

Киева. Особенно красивы они с Днепра. Большая из двух беседок находится на горе св. Владимира, за чайным павильоном, на вновь спланированном откосе, между средней площадкой горы и спуском со стороны Михайловского монастыря. В этом же месте будет устроено небольшое плато, для образования которого инженером Ермаковым уже составлены планы и чертежи, и текущим летом будет приступлено к работам. Одновременно по предложению председателя садовой комиссии от верхней беседки, которая будет капитально отремонтирована, будет устроено несколько спусков к средней площадке горы».

И вот на исходе 1897 г. стало известно, что городская управа получила от варшавских фирм «Гостынский и Ко» и «Конрад Янушевич и Ко» проекты двух беседок-павильонов для установки на верхней площадке Владимирской горы и ниже Андреевской церкви. Выбор пал на предложение первой фирмы.

21 июня 1898 г. газета «Киевлянин» писала: «В 1863 г. купцом Кокоревым была пожертвована городу тысяча рублей на устройство беседки на горе св. Владимира. Капитал этот со времени пожертвования достиг суммы 3900 руб. с процентами. На чистую прибыль городское управление постановило соорудить две беседки, из которых одну поставить около памятника св. Владимира, другую около Андреевской церкви. Обе беседки в конце прошлого года были заказаны варшавской фирме «Гостынский и Ко». В настоящее время

...назначение беседки — предоставление гуляющим наслаждаться великолепным видом, открывающимся отсюда на Днепр и окрестности

Однако князь Васильчиков подошел к делу с другой стороны и 20 марта 1862 г. отписал ему: «На предусмотренное устройство пойдет почти вся выделенная Кокоревым сумма 5000 руб. и ничего не остается на уход за садом, который в этом случае ляжет на город. Следует или вовсе отложить это дело, или ограничиться только садом (около 1000 р.), а остальные 4000 р. отдать на проценты и с этого источника пополнять ежегодные издержки по ремонтному содержанию сада и найму сторожа, а остаток обращать в запасной капитал на устройство беседки впоследствии».

В 1863 г. часть земли, переданной Кокоревым городу, была продана с публичных торгов вдове генерал-майора Нелидовой, а из пожертвованных купцом денег четыре тысячи истратили на укрепление Андреевской горы, которым руководил камергер императорского двора А. Муравьев. После этого, руководствуясь рассуждени-

ями генерал-губернатора Васильчикова об «устройстве беседки впоследствии», надолго — на 30 с лишним лет — забыли о пожертвовании Кокорева.

Імпорт-маркет
www.gobest.com.ua

Фільтри ЕКО 2000

та комплектуючі

3 рівні доочищення води:

1. Карбонний вклюдив
2. Вугільний сорбент оброблений нітратом срібла
3. Магніт.

Страна виробництва
ЕКО 222 та ЕКО 2000

292-95-30; 292-95-32

Київ, вул.Тарасівського, 4 (ст.м. "Дарниця")

Г. ВАС. № 03.02.2012. МОЗ України