

**Виталий  
КОВАЛИНСКИЙ**

**280 лет тому назад —  
2 мая 1732 г. — была  
освящена соборная  
Вознесенская церковь  
Флоровского женского  
монастыря.**

История этой обители на Подоле относится, по сохранившимся документам, к началу XVI ст. Монастырь был основан при деревянной церкви св. мучеников Флора и Лавра, что с давних времен находилась под горой Уздыхальницей, ставшей позже Киселевкой.

Одно из первых документальных свидетельств о монастыре — грамота польского короля Сигизмунда II Августа от 17 мая 1566 г. на имя киевского воеводы князя Константина Острожского. Согласно грамоте Флоровский монастырь переходил в потомственное управление протопопа Якова Гулькевича, который восстановил его с правом богослужения. Его внук монах Иван Богуш Гулькевич-Глебовский 16 мая 1632 г. передал свои права на владение монастырем игуменье Агафии Гуменичкой и другим монахиням. Первой каменной постройкой в нем стал дом настоятельницы, возведенный в конце XVII ст.

В «росписи Киева» за 1682 г. говорится о существовании на Подоле девичьего монастыря с двумя деревянными церквями — во имя св. мучеников Флора и Лавра. И одновременно свидетельствуется о существовании в Печерском местечке девичьего монастыря с деревянной церковью Вознесения Господня. До 1686 г. его игуменья была мать гетмана Ивана Мазепы Марина Мокиевская — в монашестве Мария Магдалина.

Монастырь этот находился напротив главного входа в Киево-Печерскую лавру и по повелению Петра I в связи со строительством Печерской крепости и арсенала был в 1711 г. закрыт. Его штат перешел во Флоровский монастырь, «и к нему же были присоединены все имения Вознесенского монастыря, обогатившегося многими угодьями особенно во время управления им Марии Магдалины Мазепиной». В 1712—1737-м игуменья Флоровского Вознесенского монастыря была ее племянница Марина Магдалина Мокиевская.

Пожар 1718 г., истребивший почти весь Подол, коснулся и Флоровского монастыря. До этого в обители была трехпрестольная деревянная церковь с престолами святых Флора и Лавра, Вознесения Господня и св. Анны, а также каменная Трапезная церковь. При пожаре деревянный храм сгорел полностью, Трапезная же была значительно повреждена.

Вскоре после пожара монастырь смог лишь частично восстановить нижний этаж полуразрушенной Трапезной церкви. И только через 4 года приступили к строительству другого храма. В 1722-м архиепископ Варлаам Ванатович заложил на месте сгоревшей деревянной большую каменную в честь Вознесения Господня. 10 лет продолжалось ее строительство, и 2 мая 1732 г. митрополит Рафаил Забаровский освятил храм.

В 1811 г. Подол, а с ним и Флоровский монастырь вновь подверглись небывалому пожару. Проповедник протоиерей Иоанн Леван-



Вид на Подол. 1862 г.

## Флоровская обитель



Вознесенская церковь Флоровского монастыря. Рис. В. Барвитова. Первая половина XIX ст.

да писал об этом одной из своих почитательниц: «Вы очень помните прекрасный город наш Киев, Подол, но теперь его нет. Он уже не существует. 9 июля истребил его страшный пожар, не щадя в нем ничего при засухе, ветре и пламенном вихре. Церкви, монастыри, дома пали в огне и пепле. В городе осталась одна пречистенская базарная церковь, да за каналом, отделяющим город от предгорья к лугам, тут две с домами приходскими уцелели. От стен каменных, что не догорело, то осталось в безобразии, поражающем сердца. Повсюду виды ужаса; но зрелище во Флоровском монастыре, после сгоревших до основания келий представившее 30 с лишком тел монахинь и послушниц, задохшихся и обгоревших, превосходило ужасы другие».

В «Описи, составленной при освидетельствовании оказавшихся поврежденной монастырей каменных» городской архитектор А. Меленский записал относительно Флоровского монастыря: «Каменная церковь с трех сводах во имя Вознесения, с главами и крышами железом крытыми, погорела, внутри оной иконостас цел; стены и своды — без повреждений, штукатурка снаружи непорочена. Каменная теплая церковь с трапезной и больницей с двух этажах с одним куполом во имя Иоанна Богослова и Флора и Лавра, нижний

этаж со сводами: внутри иконостас и вся поделка деревянная сгорела; стены и своды сомнительны, а с починкой могут быть прочны; штукатурка внутри и снаружи обгорела. Деревянная церковь с колокольней во имя Воскресения до основания погорела. На каменной колокольне со сводом кирпичным готического вида крыша погорела и колокола расплавились. Настоятельские и прочие все монашеские кельи до основания сгорели. Часть каменной ограды в трещинах. Коношенный двор и гостинный дом до основания погорели».

Уже в марте 1812 г. монастырь заключил контракт с подрядчиком Сериковым, крестьянином Калужской губернии, на постройку новых келий. Об этом в дневнике митрополита киевского и галицкого Серапиона под 12 февраля 1812 г. указано: «Почтмейстер принес митрополиту письмо от государя императора, присланное по эстафете, о скорейшем возобновлении Флоровского монастыря. Это поручение митрополит спешил возложить на никольского архимандрита Киприана и сам часто стал ездить на погорелый Флоровский монастырь. 23 марта заключен был контракт с подрядчиком Сериковым, который взялся за 45.000 р. построить четыре корпуса келий на 56 сажнях (1 саж. = 2,13 м. — В. К.). А 5 мая митрополит после литургии во Флоровском уже от-

правлял благодарный молебен, что Бог помог в погорелом монастыре построить четыре корпуса келий и в них поселить монахинь, а монахини со слезами благодарили митрополита за труд его в устройении этом положенный».

В июле 1814 г. игуменья монастыря Смарагда договорилась с Сериковым и его земляком Кукуниным об «отделке Вознесенской церкви, то есть о покрытии ее железной крышей, с покраской ее и выглазанием глав, также о штукатурении ее и поновлении внутри стен с позлащением киота Рудинской Божьей Матери». Все эти работы были оценены в 9679 руб. 50 коп.

Каменные строения монастыря были восстановлены, на месте сгоревших деревянных поднялись новые каменные. Тогда же, в связи с послепожарным перепланированием Подола, решалось, что делать с пострадавшей монастырской колокольней. И здесь в сентябре 1816 р. сыграл свою роль сенатор Болотников, командированный по высочайшему повелению в Киев «для обревизирования губернии и для учинения исследования по разным предметам вследствие поданных Государю Императору жалоб». Ознакомившись на месте, сенатор пришел к выводу: «Лучше оставить колокольню Флоровского монастыря нерушимой, чем для проведения проектированной по плану незначущей улицы стеснять

дo крайности издавна уважаемый монастырь и заставлять ломать колокольню. Но чтобы, с одной стороны, не стеснять обители монахинь, а с другой, чтобы и в плане, уже Высочайше утвержденном, не делать больших перемен, проектированную улицу перед монастырем уничтожить и прервать ее. На это как митрополит, так и монахини охотно соглашались, и от того выйдет только та разница, что кварталы приткнутся к самой ограде и площадь, которая стоит перед колокольней, не будет уже сквозной». Поданное Болотниковым предложение утвердил Александр I.

В 1821 г. на фундаментах старой колокольни архитектор Меленский построил фактически новую трехъярусную надвратную колокольню в стиле ампира. Но она была повреждена в годы Великой Отечественной войны, а после капитального ремонта 1950-х гг. значительно изменила свой первоначальный вид.

В описи состояния Флоровского монастыря за 1918 г. указано: «Вознесенская церковь построена в царствование императрицы Анны Иванов-

лан и вызолочен крест, а также и главка. Вблизи от церкви, с восточной стороны, каменная колокольня с кельей для привратницы: купол и крест на колокольне вызолочены в 1900 г. В 1902 г. к колокольне устроена каменная, двухэтажная, вместо старой, просфор пекарня». Настоятельницей монастыря в 1898—1919 гг. была игуменья Евпраксия.

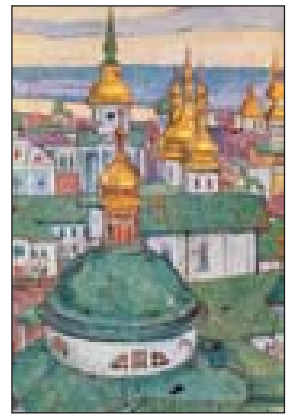
На 1 января 1919 г. в обители проживали в общей сложности 780

лиц, в том числе: монахинь по основному и добавочному штатам — 40, сверхштатных монахинь — 89, послушниц — 78, проходивших испытания для поступления в монастырь — 569, светских лиц — 4. В монастыре имелась богадельня для 100 престарелых монахинь и при ней больница на 10 кроватей.

В 1920 г. советские органы зарегистрировали общину монастыря как приходскую, и в 1923-м при нем числилось 4326 прихожан. Но в октябре 1929 г. Киевский горсовет постановил «произвести административное выселение нетрудового элемента» с территорий монастырей и «признать

необходимым закрыть молитвенные помещения, имеющиеся на территории бывших монастырей». Во Флоровской обители вместо монахинь и послушниц поселили работников некоторых предприятий, а храмы стали производственными и складскими помещениями. Так, построенная в 1844 г. церковь во имя Казанской иконы Божьей Матери в 1934-м была отдана швейной фабрике детской одежды, которая в 1976 г. стала швейным объединением «Юность».

Возобновился Свято-Флоровский Вознесенский монастырь в 1941 г. с немецкой оккупацией в период Великой Отечественной войны.



Флоровский монастырь. Худ. Христиан Крон (1882—1959)

**«Лучше оставить колокольню Флоровского монастыря нерушимой, чем для проведения проектированной по плану незначущей улицы стеснять до крайности издавна уважаемый монастырь и заставлять ломать колокольню»**

Е К Л А М А

Импорт-материалы  
www.gobest.com.ua

### Фильтры ЕКО 2000

та комплектуючі

**3 рівні доочищення води:**

1. Керамічний окладим
2. Вугільний сорбент оброблений мікротом срібла
3. Магніт.

Телефон: 292-95-30; 292-95-32

Київ, вул. Пажарська, 4 (ст.м. "Дарниця")

ГЛ. ВАС. № 05.03.05-01/1298 ЛОЗ УКРАЇНИ