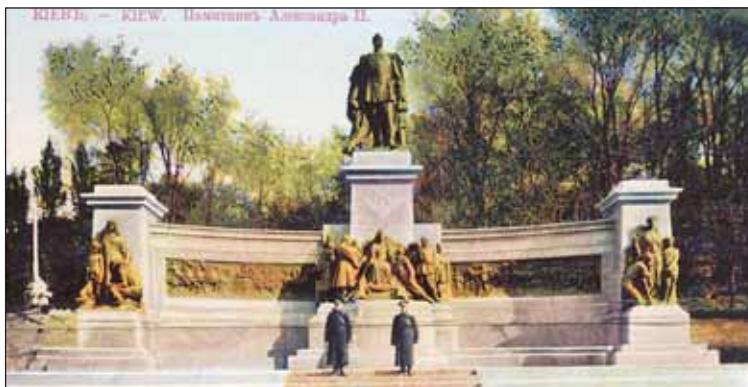




Благодарственная часовня на Царской площади



Памятник Александру II



Вход в Пролетарский сад на площади III Интернационала

**Виталий
КОВАЛИНСКИЙ**

**100 лет тому назад —
30 августа (12 сентября)
1911 г. — на Европей-
ской площади был тор-
жественно открыт па-
мятник императору
Александру II.**

Заложен он был 19 февраля — в день 50-летия отмены крепостного права. Указ об освобождении крестьян подписал Александр II, с тех пор его называли Освободителем. В июле 1869 г. Европейскую площадь переименовали в Царскую, к этому Александр II тоже имел прямое отношение. И не потому, что «разрешил приведение в исполнение предложений по переименованию улиц и площадей», а потому, что здесь 1 июня была заложена железная часовня «в память спасения жизни императора Александра II 4 апреля 1866 года», когда революционер Д. Каракозов совершил на него покушение.

Решение о часовне киевляне приняли уже 20 апреля, а «приговором городского общества» от 12 ноября 1866 г. они определили ее размещение — «на местности по Александровской улице, в закруглении городского сада, напротив середины Крещатикской улицы».

В Киеве в то время занимались строительством на Галицкой башенной площади (ныне пл. Победы) железной Иоанно-Златоустовской церкви по проекту петербургского инженера А. Никельса, и генерал-губернатор А. Безак подал мысль возвести благодарственную часовню из таких же железных конструкций. Потом обсуждалось для нее другое место, но все же вернулись к первоначальному. И начиная с 1871 г., часовня была освящена.

В ноябре 1882 г. слева от нее завершилось строительство здания Купеческого собрания по проекту архитектора В. Николаева. Одним из его инициаторов был известный купец-благотворитель М. Дегтерев. Здание удачно вписалось пространство рядом с часовней, и они совершенно не «мешали» друг другу, простояв вместе немало лет. Потом часовню «подняли вверх» по Александровской (М. Грушевского) улице и установили в парке напротив Садовой. А в 1928 г. президиум горсовета принял решение: «Поскольку часовня не сдана в аренду ни одному из религиозных объединений, за нее никто не ухаживает и никакой ценности она из себя не представляет и кроме того начинает разру-

Царь-освободитель в Киеве

шаться, — разрешить Комхозу разобрать ее».

Перенесение часовни на новое место было связано с тем, что в 1903 г. произошли первые предложения о сооружении в Киеве памятника Александру II. Впереди было еще восемь лет, но киевляне хотели достойно встретить 50-летие отмены крепостного права. Они обратились в министерство внутренних дел с ходатайством о разрешении открыть в Юго-Западном крае сбор средств. Но с первой попытки МВД не признало это возможным «до выяснения стоимости означенного сооружения и соответствия денежных средств, предполагаемых на этот предмет». После получения разъяснений министерство в апреле 1904 г. разрешило городу отпустить определенную часть своих средств на монумент.

В июне городская дума избрала для подготовки работ по сооружению памятника комитет из семи человек под председательством городского головы И. Дьякона. Строительному отделению городской управы было поручено представить свои соображения по проекту памятника и его стоимости, а финансовому отделению — изыскать источник средств. 13 мая 1905 г. дума определила: «Место для памятника Александру II избрать на Михайловской площади, против здания Реального училища и Михайловского монастыря». Однако на заседании 27 сентября — 7 октября дума отменила это постановление и приняла другое: установить памятник на Царской площади, хотя предлагались и другие варианты. «За» проголосовали 29 гласных, «против» — 22.

В мае 1909 г. дума отдала освободившееся таким образом место на Михайловской площади для памятника Тарасу Шевченко. Но там

ему оказалось не довелось, потому что в начале 1911 г. Киевское военно-историческое общество выдвинуло идею создания целой аллеи под названием «Исторический путь». Начинаться она должна была памятником св. княгине Ольге. Ее скульптурному изображению 17 марта и было отдан сквер перед Реальным училищем.

Впервые Александр II увидел Киев еще 19-летним цесаревичем в 1837 г., а его последний, десятый приезд состоялся в 1877 г. В период его царствования (1855—1881) в городе было начато сооружение Владимирского собора и завершены Присутственные места на

(ныне ул. Ковпака и Анри Барбюса). За это он через шесть лет удостоился персонального приглашения на все празднества по случаю открытия памятника.

Тем временем были решены вопросы по проекту, и в декабре 1910 г. городской голова И. Дьяков и член комитета по сооружению монумента Александру II военный инженер П. Голубятников подписали контракт с известным итальянским скульптором Эttоре Ксименесом. Он обязался закончить изготовление всех бронзовых деталей и монтаж памятника до 15 августа 1911 г. Город должен был уплатить исполнителю 370 тыс. руб., в том числе 10 тыс. за технический надзор за установкой. Кроме того, скульптор получил 2169 руб. 20 коп. за изготовление памятных медалей и 108 руб. — за фуртляры к ним.

Строительство осуществлялось за счет города и частных пожертвований. Члены семьи Терещенко дали 11 тыс. руб., Киевский биржевой комитет и Киевское земство — по 5 тыс., Товарищество Александровских сахарных заводов — 3 тыс., Волынское земство — 2 тыс., графы Бобринские — 1 тыс. Когда 30 июня, за два месяца до назначенного открытия, на заседании комитета по сооружению памятника выяснилось, что для окончания недостает 50 тыс. руб., присутствовавший на заседании А. Терещенко, как сообщила газета «Киевлянин» на следующий день, «предоставил Комитету 25 тыс. руб. и еще 6 тыс. руб. на установку двух фонарей-люстр на гранитном цоколе».

Освящение памятника состоялось 30 августа 1911 г. На торжества прибыли император Николай II с супругой и дочерьми и другие высокопоставленные лица. К этому дню были разработаны разнообразнейшие меры по соблюдению порядка, включая утвержденное 26 августа думой ограничение рыночных цен на мясо и печеный хлеб и подтверждение благонадежности домовладельцев Саперно-Слободской улицы, усадьбы которых находились в 200 м от железной дороги.

Празднества начались обедней с участием Николая II в Михайловском монастыре. Потом были

**Были разработаны
меры
по соблюдению
порядка, включая
ограничение
рыночных цен
на мясо и печеный
хлеб**

Городском театре от руки убийцы Богрова, умер председатель совета министров Российской империи П. Столыпин. Через два года ему поставили на Думской площади (майдан Незалежности) памятник по проекту того же Э. Ксименеса. Он простоял до 16 марта 1917 г., когда статую сбросили с пьедестала с помощью специально сооруженной виселицы.

А бронзовому Александру II сняли в 1919 г., но широкий пьедестал остался. Он пригодился, когда через четыре года киевские руководители задумали использовать его

для монумента в честь Октябрьской революции. Однако потом, трезво поразмыслив, отказались от такого объединения пролетариев с царем. Некоторое время пьедестал служил «художественно» оформленным входом в Пролетарский (до этого — Купеческий, позже — Пионерский, а ныне — Городской) сад: посетителей встречала огромная фанерная фигура красноармейца в шинели и с винтовкой в руке. Площади, на которую он сверху смотрел, в 1919 г. дали название III Интернационала.

Весной 1932 г. президиум горсовета принял развернутое постановление «О благоустройстве г. Киева». На площади III Интернационала, в частности, поручалось «разобрать и увезти постамент памятника Александру II, сплавировать за ним гору, создать художественный вход в Пролетарский сад».

Потом немного выше того места, глубже в парк, стоял памятник «вождю всех народов» И. Сталину, и площадь с 1944 г. носила его имя (перед тем вносились предложения назвать ее Триумфальной). В 1961 г. она уже называлась площадью Ленинского комсомола (на Владимирской горке собирались построить Музей истории комсомола Украины), а с 1996 г. стала Европейской.

РЕКЛАМА

інтернет-магазин
www.gobest.com.ua
Фільтри ЕКО 2000
та комплектуючі

3 рівні доочищення води:

1. Керамічний вкладиш
2. Вугільний сорбент оброблений нітратом срібла
3. Магніт.

Приєднався до аукціону
ЕКО 222 на ЕКО 2000

292-95-30; 292-95-32

Київ, вул. Пожарського, 4 (ст.м. «Дарниця»)

Можливі доставка та під'єднання



«Примерка» макета памятника М. Грушевскому на Европейской площади. Апрель 1997 г.