

Централізована бібліотечна система Подільського району міста Києва  
Бібліотека імені Олександра Грибоєдова

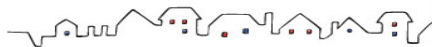
# ІГОР ОДНОПОЗОВ

СЕРІЯ «КИЄВОЗНАВЦІ»; Вип. 3

Біобібліографічний нарис

Київ, 2018





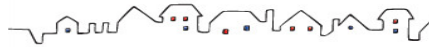
**Ігор Однопозов : біобібліогр. нарис / авт.-упоряд.  
Кононюк Д. О. ; ред. Іоаніді О. В. ; відп. за вип.  
Брагарник Г. А. ; ЦБС Поділ. р-ну, б-ка ім. О. Грибоєдова. –  
Київ, 2018. – 64 с. – (Києвознавці ; вип. 3).**



*Ігор Семенович Однопозов – києвознавець, журналіст, фахівець  
з нерухомості, редактор краєзнавчої літератури*

**Відгуки, зауваження та пропозиції надсилайте на адресу:**

04074, м. Київ,  
вул. Вишгородська, 29  
Бібліотека імені Олександра Грибоєдова  
тел. 430-00-04  
e-mail: [griboedovbibl@ukr.net](mailto:griboedovbibl@ukr.net)



## **ВІД УКЛАДАЧА**

Ігор Семенович Однопозов, без перебільшення, є одним із найцікавіших сучасних дослідників Києва. Всі теми, обрані ним для досліджень, вирізняються оригінальністю. Його ніша — маловідомі сторінки з історії нашого міста.

Третій випуск **«Ігор Однопозов»** продовжує серію біобібліографічних нарисів **«Києвознавці»**. У посібнику міститься стисла біографія автора та відображені праці Ігоря Семеновича, що вийшли окремими виданнями та в періодичній пресі, а також подана інформація про документи, в яких йдеться про Ігоря Однопозова як дослідника, автора книг і фахівця з нерухомості. Посібник містить посилання на інтернет-ресурси та відеоматеріали.

Інформація про документи у бібліографічній частині розміщена за зворотно-хронологічним принципом. Бібліографічний опис документів здійснено відповідно до ДСТУ ГОСТ 7.1: 2006 «Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання» та «Методичного рішення про застосування окремих положень ГОСТ 7.1: 2006 у публічних бібліотеках м. Києва».

Добір інформації завершено 28 липня 2018 року.

Видання адресується широкому загалу користувачів, усім, хто цікавиться історією Києва.

**Бібліограф-упорядник: Кононюк Д. О.**

**Редактор : Іоаніді О. В.**

**Відповідальна за випуск : Брагарник Г. А.**

**Комп'ютерний набір та макетування : Кононюк Д. О.**

© **Бібліотека імені О. Грибоєдова**



## БІОГРАФІЧНИЙ НАРИС

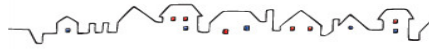
Однопозов Ігор Семенович народився 9 березня 1965 року в Києві у сім'ї архітектора. За фахом журналіст, редактор. З дитинства захоплювався історією Києва та архітектурою. Навчався у 32 та 194 школах міста Києва. Служив у армії. Вищу освіту здобув у Львові в Українському поліграфічному інституті ім. Івана Федорова. З 1984 року працював у київських видавництвах, журналах і газетах: технічним редактором, кореспондентом, коректором, редактором.



Публікуватися в періодичній пресі почав у 1986 році. Ігор Семенович – автор кількох навчальних посібників про нерухомість, свого часу обіймав посаду президента Спільки фахівців з нерухомого майна міста Києва, пройшовши шлях від агента, біржового брокера, керівника ріелторської компанії та викладача на Курсах з підвищення кваліфікації фахівців при Спільці та в Київському коледжі нерухомості.

Із київської тематики є автором багатьох книг і фотоальбомів.

Один із засновників києвознавчого клубу «Кияни», що був започаткований 2 листопада 2013 року.

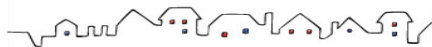


*Перше засідання клубівців, 2013 рік*

Діяльність клубу спрямована на вивчення і популяризацію історії та культури Києва. На кожному засіданні, що проходять у стінах бібліотеки імені Олександра Грибоєдова (вул. Вишгородська, 29), ведуться дружні дискусії на різні теми, присвячені нашому місту; лунають повідомлення корінних киян, людей, що вже довгі роки досліджують історію Києва, колекціонують рідкісні фото та книги. Така інформація унікальна, адже її поширюють ті, хто по-справжньому любить та постійно досліджує Київ.







Ігор Семенович був ініціатором та куратором створення музею «ВДНГ» (2015 р.), що приурочили до 57-ї річниці з дня відкриття Експоцентру. Музей знаходився на території комплексу в невеликій ротонді за павільйоном № 2. В експозиції музею було близько 180 історичних фото, 30 різних документів і артефактів.



В наявності були старі карти та путівники. Більшість предметів знайдено в архівах комплексу, а частина з особистої колекції, яка була зібрана по крихтах. На жаль, наразі музей не діє.



*Інтер'єр музею*



Затятий бібліофіл, має у своїй колекції 2000 книжок та іншої друкованої продукції радянської доби (найстаріше видання 1930 р.) з київської тематики, а також архітектури, торгівлі, громадського харчування, служби побуту, реклами.

### **Варто зазначити, що Ігор Семенович перший, хто:**

- ✓ *дослідив всі храми Києва (1985 рік);*
- ✓ *склав список перейменувань вулиць Києва (1990 рік);*
- ✓ *розробив список всіх знищених дореволюційних пам'ятників Києва (1990 рік);*
- ✓ *написав есе про мозаїки міста (2007 рік).*

### **За матеріалами:**

#### ***Вікіпедія:***

[https://uk.wikipedia.org/wiki/Однопозов\\_Ігор\\_Семенович](https://uk.wikipedia.org/wiki/Однопозов_Ігор_Семенович)

#### ***Київський календар:***

<http://calendar.interesniy.kiev.ua/day.aspx?date=9+%u043c%u0430%u0440%u0442%u0430+2011+%u0433.&day=9&month=3>

#### ***В горіде:***

<https://kiev.vgorode.ua/news/sobytyia/263327-v-kyeve-otkrylsia-muzei-vdnkh>





**БІБЛІОГРАФІЯ АВТОРА  
(ХРОНОЛОГІЧНИЙ  
ПОКАЖЧИК ДРУКОВАНИХ ВИДАНЬ)**



**2018**

- 1. Згадуючи Виноградар / Ігор Однопозов. – Київ, 2018. – 168 с. : іл.**

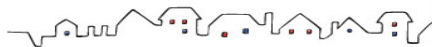


*Книгу присвячено одному з найцікавіших житлових масивів столиці УРСР. Подано його минуле очима сучасників, досліджено житлову і громадську забудову, представлено монументально-декоративні твори, проаналізовано фахові*



публікації. Альбом вміщує понад 250 фотографій – як авторських, зроблених упродовж останніх 10 років, так і архівних. Видання розраховано на всіх, хто цікавиться недавнім, але вже призабутим, Києвом 1970-х – 1990-х років.





**2. Семен Однопозов : человек, архитектор, художник :  
альбом / Игорь Однопозов. – Киев, 2018. – 344 с. : ил.**



Альбом знайомить з життям і творчістю київського художника-архітектора, одного з найстаріших членів Національної спілки архітекторів України Семена Однопозова, якому в 2018 році виповнилося 90 років. Семен Давидович – живий

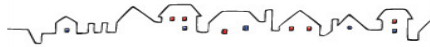
свідок минулої епохи, безпосередній учасник яскравих подій, про які розказано в книзі. Як архітектор він створив понад 100 проектів (набори меблів, підприємства торгівлі, інтер'єри громадських будівель, малі архітектурні форми), як самотутній



художник – близько 500 оригінальних творів (живопис, графіка, інкрустація, чеканка, різьблення, розпис по дереву). Споруди, побудовані за його проектами, прикрашають міста і селища, а художні роботи зберігаються у приватних колекціях в Україні, Росії, Ізраїлі, Німеччині, Італії, США, Японії. В альбомі представлена велика частина творчої спадщини Архітектора і Художника, унікальні спогади, архівні документи, фотографії Людини. Видання орієнтовано на читачів, які захоплюються вітчизняною архітектурою і мистецтвом.







### 3. Киев ушедший : бытовые, коммунальные и торговые услуги / Игорь Однопозов. – Киев, 2018. – 240 с. : ил.



*В альбомі представлені численні архівні фотографії, документи, рекламна продукція, артефакти, що стосуються побутового та комунального обслуговування, книжкової, комісійної і ринкової торгівлі 1940-х –1990-х років. Завдяки спогадам сучасників, що дійшли до нас, фахових видань і періодиці того часу, автором відтворено унікальну атмосферу життя міста минулої епохи. Книга призначена для широкого кола читачів.*



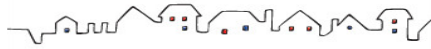
2017

4. У затінку лип і каштанів : культурно-побутові, розважальні, спортивні споруди в парках радянського Києва : фотопутівник / Ігор Однопозов. – Київ : авторський проект за підтримки вид-ва ВАРТО, 2017. – 280 с. : іл., портр.



*Путівник знайомить із закладами культури, побуту, дозвілля, харчування, спорту, спорудженими за радянської доби у 25 київських парках. Деякі з них діють і нині, але більшість втрачена, занедбана чи перебудована (йдеться про парки, де були подібні об'єкти, та зображення яких збереглися). У альбомі вміщено близько 300 архівних та сучасних фотографій, в тому числі й невідомих широкому загалу. Подано короткі відомості про кінотеатри, будинки культури, зали, літні театри, естради, сцени, ресторани, кафе, танцюмайданчики, павільйони, басейни, альтанки, атракціони у зелених зонах міста. Представлено*





обкладинки тематичних видань, рекламу і меню закладів харчування з авторської колекції. Путівник розраховано на всіх, хто цікавиться історією Києва XX ст., відпочинком мешканців столиці УРСР.

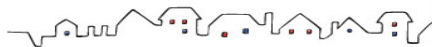




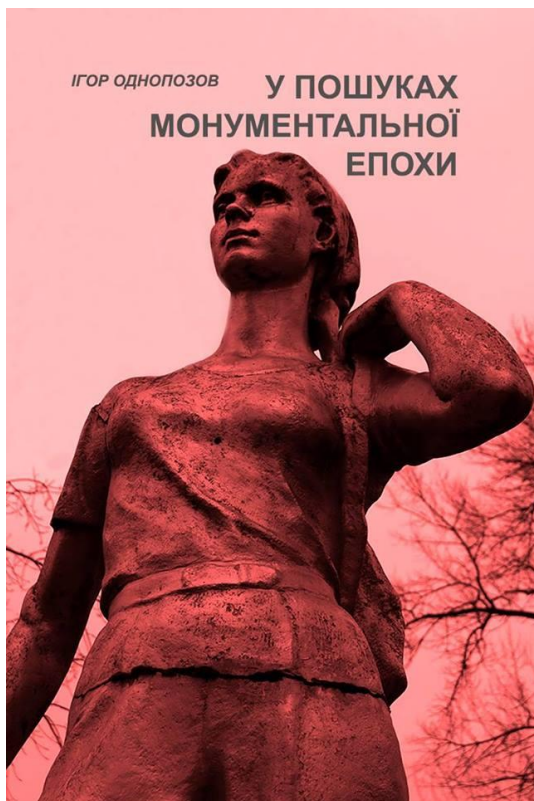
5. **Торговые автоматы + киевские автоматчики.** – 2-е издание, исправленное и дополненное / Игорь Однопозов. – Киев, 2017. – 160 с. : ил.



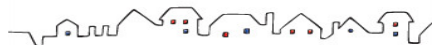
*У книзі розповідається про вітчизняних «роботів», які використовували у торгівлі і громадському харчуванні столиці радянської України. На основі зібраного фактичного і ілюстративного матеріалу, спогадів сучасників проаналізовано типи торгових автоматів і особливості їх створення, виготовлення, впровадження та експлуатації. Видання не має аналогів і розраховане на широке коло читачів.*



6. **У пошуках монументальної епохи : фотоальбом-каталог /** Ігор Однопозов. – Київ : авторський проект за підтримки вид-ва ВАРТО, 2017. – 272 с. : іл.



*У книзі представлено монументально-декоративні твори у міському середовищі Києва (1934–1991 рр.). На жаль, не всі з них дійшли до наших днів, й процес руйнації триває. Унікальне видання містить близько 500 сучасних та архівних знімків, частина яких публікується вперше. Альбом, над яким автор працював 10 років, розраховано на митців, культурологів, краєзнавців, а також усіх киян, закоханих у своє Місто.*



**2015**

7. **Киевский общепит времен социализма : ретро-альбом** / Игорь Однопозов. – Киев : авторский проект при поддержке изд-ва ВАРТО, 2015. – 264 с. : ил.



ИГОРЬ ОДНОПОЗОВ

**КИЕВСКИЙ ОБЩЕПИТ  
ВРЕМЕН СОЦИАЛИЗМА**

*В альбомі зібрано інформацію про громадське харчування столиці УРСР: ресторани, кафе, їдальні і буфети, а також про фірмові страви, які там подавали. Окремий розділ присвячено резонансним справам ресторану «Столичний» і «Київавтоматторг». У книзі представлені зразки друкованої реклами громадського харчування 1930–1980-х, обкладинки меню та значки київських ресторанів, готелів. Альбом містить багатий фактичний і ілюстративний матеріал (частина світлин публікується вперше). Видання орієнтоване на тих, хто захоплюється історією Києва і цікавиться побутом киян.*





**2014**

**8. Киев торговый эпохи дефицита : ретро-альбом** / Игорь Однопозов. – Киев : авторский проект при поддержке изд-ва ВАРТО, 2014. – 252 с. : ил.

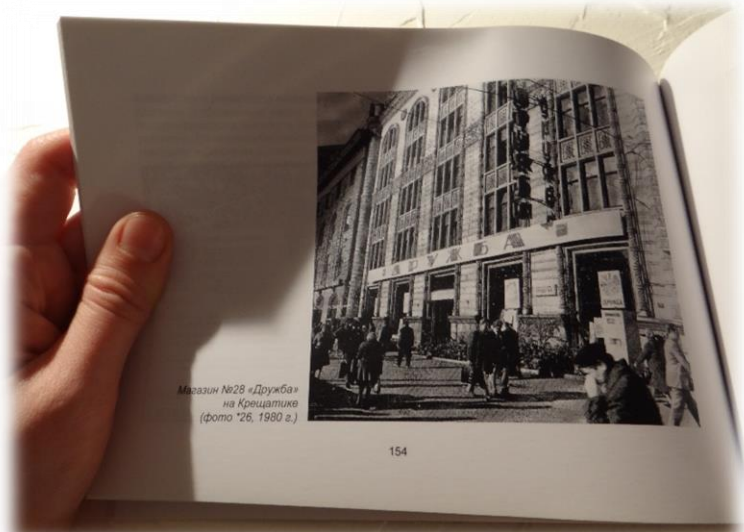


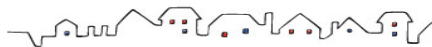
*В альбомі зібрано інформацію про «палаці торгівлі» столиці УРСР: гастрономи, універсами, магазини і універмаги, а також про товари, які там реалізовували. У книзі представлені зразки друкованої торгової реклами 1950-х– 1980-х років. Книга містить багатий ілюстративний матеріал (частина фотографій публікується вперше), цікаві цифри і факти, унікальні спогади*



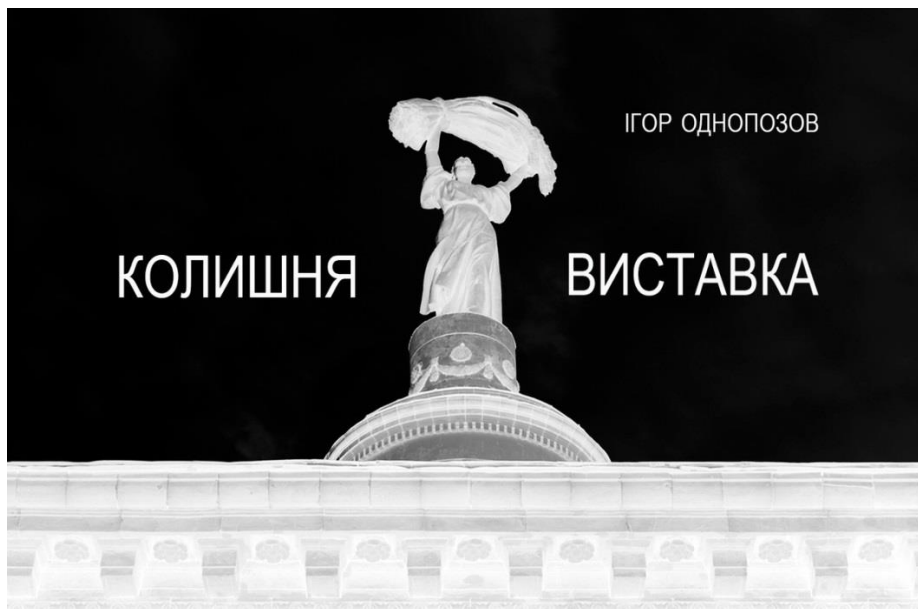


містян. Видання орієнтоване на тих, хто захоплюється історією Києва і цікавиться побутом киян.



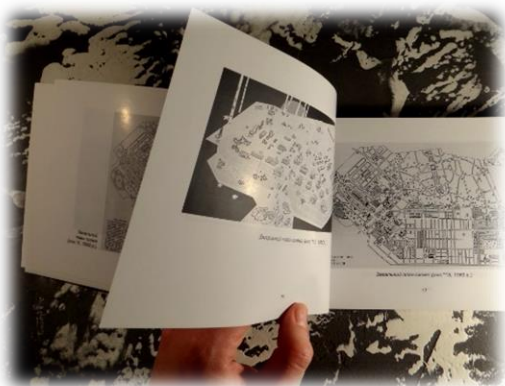


**9. Колишня виставка : фоторозповідь / Ігор Однопозов. – Київ, 2014. – 220 с. : іл.**



*У книзі детально досліджено історію Виставки і систематизовано дані про більшість її споруд. Книга насичена ілюстраціями, архівними фотографіями, картами, зображеннями нереалізованих проєктів.*

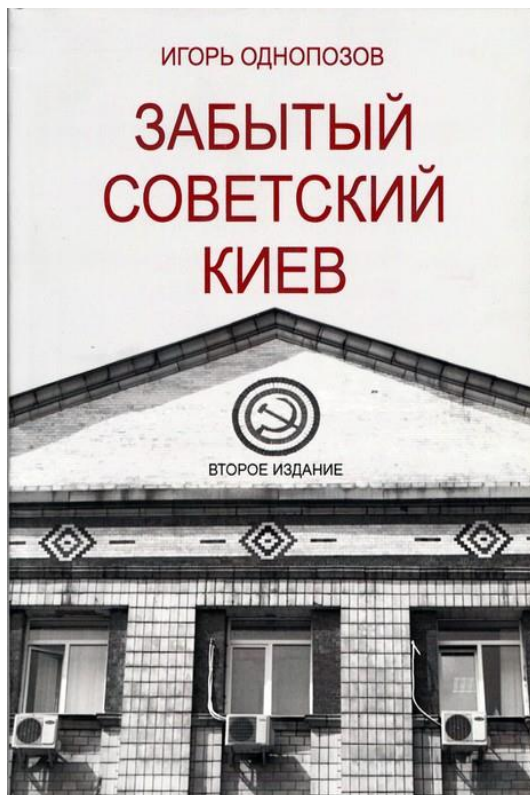
*Видання орієнтоване на києвознавців та всіх, хто цікавиться історією й архітектурою Києва.*



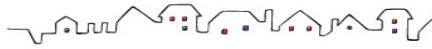


**2013**

**10. Забытый советский Киев : фотопутеводитель. – Второе издание, переработанное, исправленное и дополненное / Игорь Однопозов. – Киев, 2013. – 300 с. : ил.**



*Друге доповнене видання присвячене архітектурі радянського Києва, а саме: кінотеатрам, танцмайданчикам, будинкам культури, закладам радянської торгівлі, критим ринкам, універмагам, готелям, будинкам побуту тощо. Книга містить багато унікальних фотографій, що віддзеркалюють його минуле.*



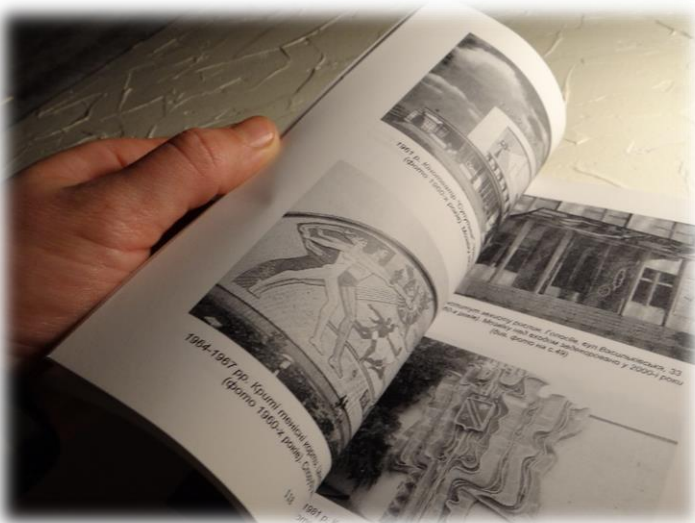
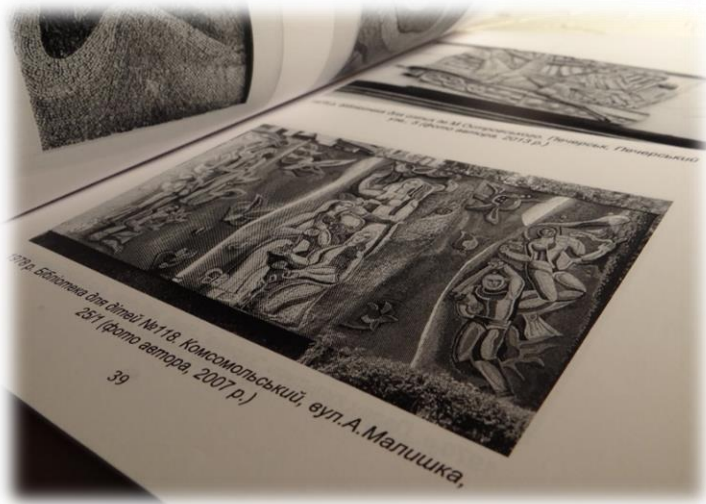
**11. Радянське монументальне мистецтво в архітектурі Києва (екстер'єри споруд) / Ігор Однопозов. – Київ, 2013. – 124 с. : іл.**



*Сім років автор збирав інформацію про мозаїку, майоліку, чеканку, рельєфи і скульптуру – невід'ємну частину архітектури радянського Києва. Результатом цієї роботи став фотоальбом, що вміщує зображення понад 230 мистецьких творів у екстер'єрах київських споруд. Структуровані по розділах фотографії супроводжуються інформацією про рік створення, початкове призначення будівлі, топонімічну назву і сучасну адресу об'єкта. На*



жаль, не все з художнього доробку дійшло до нашого часу – цьому присвячено окремий розділ “Втрачене”. Книга розрахована не лише на фахівців (художників, архітекторів, мистецтвознавців, дослідників Києва), а й на пересічних киян, які часто проходять повз твори монументального мистецтва, їх не помічаючи.







**2012**

**12. Забытый советский Киев : фотопутеводитель / Игорь Однопозов. – Киев : ПРОЕКТ2, 2012. – 172 с. : ил.**



*Автор виконав чималу роботу, зібравши по крихтах величезний пласт інформації про кінотеатри, естради, готелі і ресторани, такого милого і затишного, а тепер загубленого назавжди Києва. Роки йшли, а з ними звичні місця забувалися, потроху зникали звичні для ока, здавалося б такі тривіальні заклади. А між тим, разом з ними минула ціла епоха. Ігор Однопозов у своїй книзі повертає читачеві безповоротно*



*втрачену пам'ять, переносить нас в радянський Київ. Книга насичена ілюстраціями, велика частина з яких – авторські фото Ігоря Однопозова.*



«Зелений театр» на Паркової алеї (фото 1950-х років за підписом В. Быкова «Архитектура открытых театров»)



Виступальний майданчик – жертва Ошківців (фото 1970-х років із книги В. Галайди «Полюс смуту. Київ, якого немає»)



Зелений театр (фото 1950-х років)



Зелений театр, пристосований до потреб Кабміну України (фото 1950-х років)

...Борьштолського в Києві, на залізничному вокзалі, а також на вулиці Металістів на Шульке (пр.Побіди, 36). В 1943 г. на вулиці Металістів (пр. Микитинський, 21) вийшов Клуб «Піщаник», а на вулиці Металістів (пр. Микитинський, 21) вийшов Клуб «Піщаник», а на вулиці Металістів (пр. Микитинський, 21) вийшов Клуб «Піщаник».

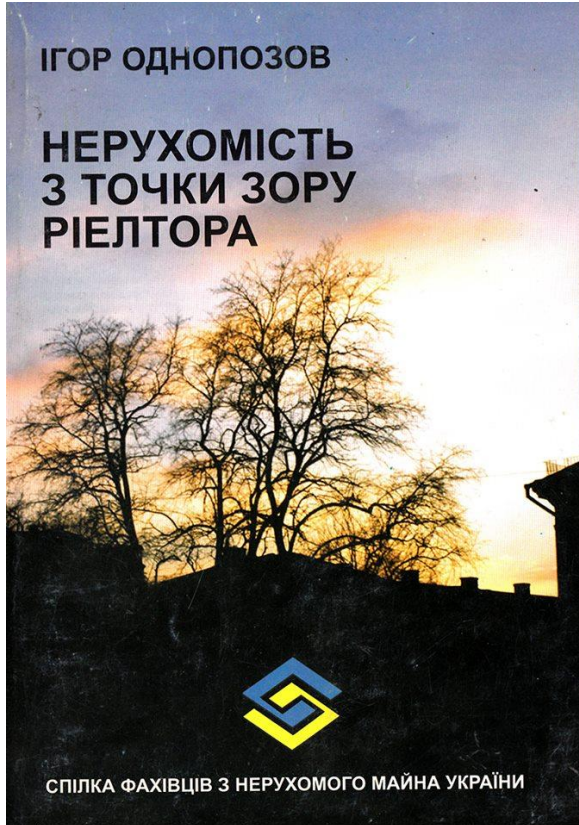


Клуб ГПУ (фото автора, 2007 г.)

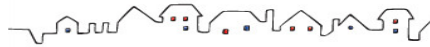


**2008**

**13. Нерухомість з точки зору ріелтора** / Ігор Однопозов. – Київ : Спілка фахівців з нерухомого майна України, 2008. – 192 с. : іл.

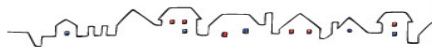


*Книга займає належне місце на книжковій полиці ріелтора, оцінювача, інвестора, девелопера, банкіра та допитливих киян. Крім того, книга буде помічником не тільки для професіоналів ринку, а й представлятиме інтерес для широкого кола читачів, потенційних покупців і продавців нерухомості. У підручнику*



*розкриті наступні теми: громадський рух фахівців з нерухомості України; складові ріелторської діяльності; професійна підготовка ріелтора; київський архів, цікаві історичні відомості про забудову різних районів Києва тощо.*





2007

**14. Фотокаталог : конструктивізм в архітектурі Києва : 20–30 роки XX сторіччя / Ігор Однопозов. – Київ : Спілка фахівців з нерухомого майна м. Києва, 2007. – 124 с. : іл.**



*Конструктивізм – це мистецька течія, що виникла на початку 20-х років минулого століття. Був поширений у літературі, малярстві й, особливо, архітектурі. У книзі подані фотографії – своєрідний зліпок з конструктивістського обличчя Києва: децю похмурого, схематичного, безнаціонального, але водночас новаторського, самобутнього, передового. Видання розраховано на всіх, хто цікавиться архітектурою Києва.*

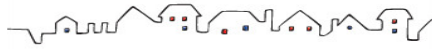




**15. Архітектура і будівництво з точки зору ріелтора : інформаційно-аналітичний фотопутівник по Києву / Ігор Однопозов. – Київ : Спілка фахівців з нерухомого майна м. Києва, 2007. – 200 с. : іл.**

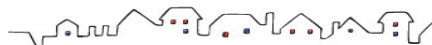


*Книга була підготовлена для київських ріелторів і використовувалася як навчальний посібник. Проте інтерес до житлової архітектури міста є і у багатьох киян, не пов'язаних з ринком нерухомості. У виданні наведено численні приклади імперської, конструктивістської, пізньосталінської забудови, представлена епоха «хрущовок» і «панельок», період об'ємно-блочного і суцільномонолітного домобудівництва.*



*Окремі глави присвячені монументально-декоративному мистецтву і скульптурі в житловій архітектурі. Книга містить понад 300 авторських фотографій і є справжнім путівником по міській забудові.*

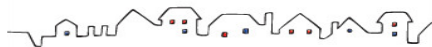




**16. Фотокаталог : київські житлові будинки ХХ сторіччя /**  
Ігор Однопозов. – Київ : Спілка фахівців з нерухомого майна м.  
Києва, 2007. – 124 с. : іл.



*Фотокаталог житлових будинків Києва був підготовлений в 2007 році для фахівців з нерухомості столиці України (в продаж не надходив і призначався для службового користування). У виданні вміщено більше 100 авторських світлин будівель – від царської імперії до горбачовської перебудови. Подано варіанти індивідуальної міської забудови та типові серії епохи індустріального домобудівництва, а також знамениті радянські «готельки» та гуртожитки. Видання орієнтоване на шанувальників житлової архітектури Києва.*



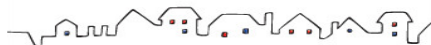
**КНИГИ ІГОРЯ ОДНОПОЗОВА, ВИПУЩЕНІ У СПІВАВТОРСТВІ ТА  
ПІД ОДНІЄЮ ОБКЛАДИНКОЮ З ІНШИМИ КИЄВОЗНАВЦЯМИ**

**2016**

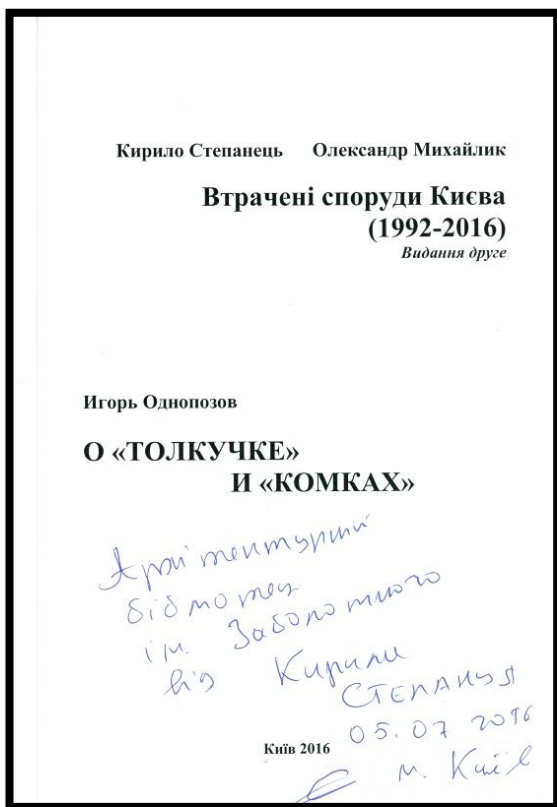
17. Степанець, К. Втрачені споруди Києва (1992–2016) / Кирило Степанець, Олександр Михайлик. **О «толкучке» и «комках» / Игорь Однопозов.** – Київ, 2016. – 240 с. : іл.



*Перша частина книги написана києвознавцями Кирилом Степанцем та Олександром Михайликом. Це анотована збірка аматорських світлин Києва, якого вже немає, зі спорудами, які зникли в ХХ – на початку ХХІ ст. Друга частина «О «толкучке»*



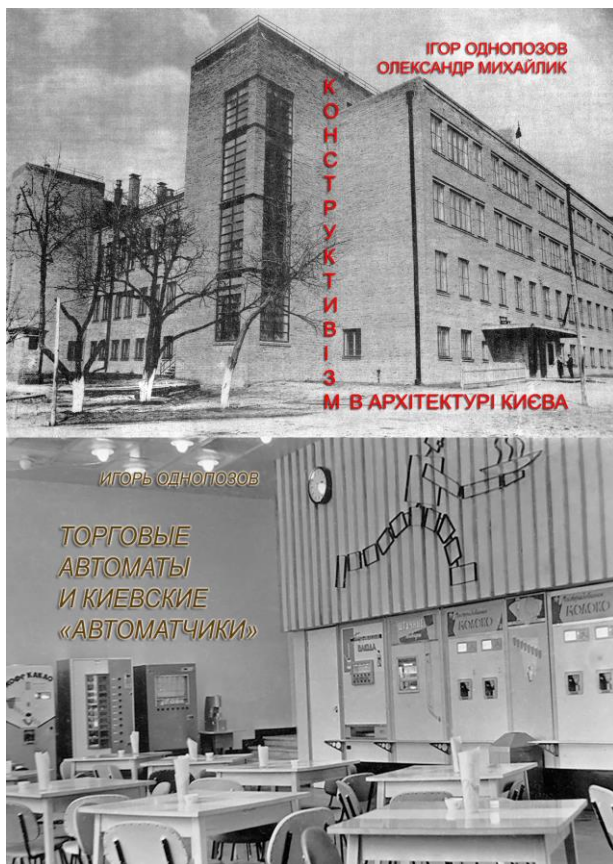
и «комках» написана Ігорем Однопозовим про київські комісійні магазини та речові ринки від епохи УРСР до наших днів. Автор наводить унікальні документи, артефакти, фотографії, спогади містян і працівників торгівлі. Більшість фактичного та ілюстративного матеріалу публікується вперше.







18. Однопозов, І. Конструктивізм в архітектурі Києва / Ігор Однопозов, Олександр Михайлик. Торговые автоматы и киевские «автоматчики» / Ігор Однопозов. – Київ, 2016. – 240 с. : іл.



*Книга складається з двох частин. Перша – альбом-каталог, присвячений одному з найяскравіших і несправедливо забутих стилів радянської архітектури – конструктивізму. Тут представлено понад 200 кийських споруд різного призначення: житлові, адміністративні, культурні, виробничі. Окремо подано будівлі, зруйновані в останні роки. Видання буде*



корисним не лише архітекторам і киевознавцям, а й усім, хто цікавиться історією нашого міста. Друга частина розповідає про вітчизняних «роботів», що застосовували в торгівлі і громадському харчуванні столиці України. На основі зібраного фактичного і ілюстративного матеріалу, спогадів сучасників проаналізовано типи торгових автоматів і особливості їх створення, виготовлення, впровадження та експлуатації.





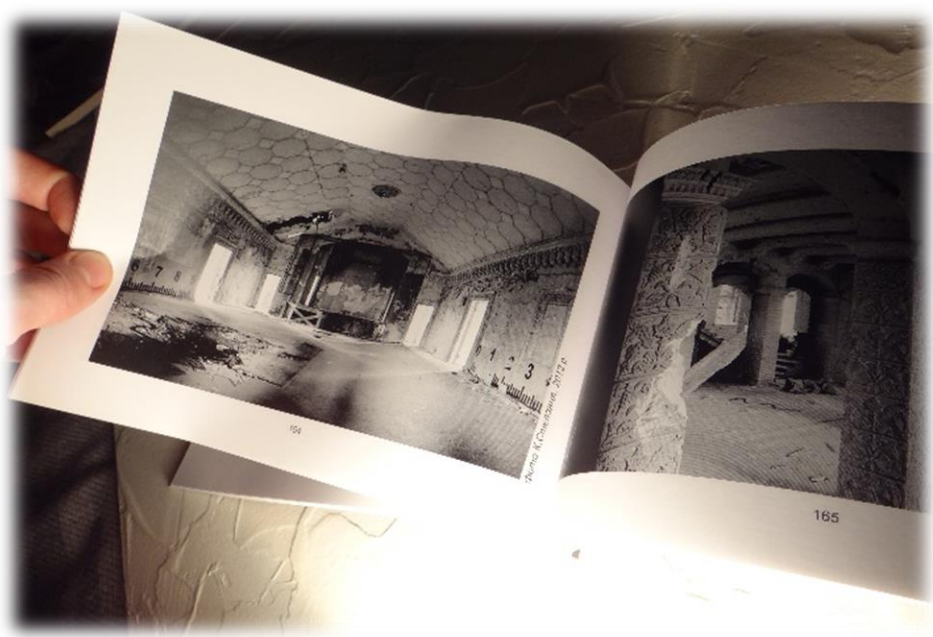
**19. Однопозов, І. Перебудова і руїна: громадські споруди Києва 1930-х–1980-х / Ігор Однопозов, Кирило Степанець. – Київ, 2016. – 264 с. : іл.**



*У книзі на прикладі 70 об'єктів показано нинішній стан громадських споруд Києва радянської доби. Йдеться про заклади освіти, культури, спорту, дозвілля, торгівлі, харчування, побуту, комунального й*



адміністративного призначення. Частина з них до невпізнання перебудована, інші перебувають у занедбаному стані. В альбомі вміщено понад 250 архівних та сучасних фотографій (в тому числі й невідомих широкому загалу), подано короткі відомості про кожну із споруд. Видання розраховано на тих, хто цікавиться історією та архітектурою міста XX–XXI ст.







**2015**

**20. Степанець, К. Втрачені споруди Києва (1992-2015) / Кирило Степанець. Побутове обслуговування киян (1950-і–1980-і) / Ігор Однопозов. – Київ, 2015. – 200 с. : іл.**



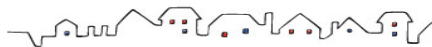
*Книга киевознавців поділена на дві частини, перша з них написана Кирилом Степанцем і присвячена зруйнованим будівлям Києва. Метою даного видання є збереження для широкого кола містян фрагментів міста, що наразі зникли. Друга частина, присвячена побутовому обслуговуванню киян, написана Ігорем Однопозовим. В альбомі вміщено близько 100*





архівних фотографій (деякі з них публікуються вперше), подано багато фактів і цифр, наведено характерні приклади, зібрано колекційні експонати. Видання розраховано на тих, хто цікавиться історією й архітектурою столиці України, побутом її мешканців.



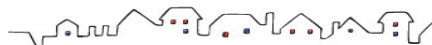


**21. Однопозов, І. Колишня виставка : фоторозповідь (друге видання, виправлене і доповнене) / Ігор Однопозов, Кирило Степанець. – Київ, 2015. – 280 с.**



*У книзі вперше за три десятиліття досліджено історію Виставки і систематизовано дані про більшість її споруд. Широко використано ілюстративний матеріал (понад 330 зображень), що охоплює період від 1952 до 2015 рр. У книзі наведено власний погляд авторів на минуле і сьогодення виставкового комплексу. Альбом розраховано на тих, хто цікавиться історією та архітектурою Києва, а також на колишніх і майбутніх гостей Виставки.*





**БІБЛІОГРАФІЯ СТАТЕЙ ІГОРЯ ОДНОПОЗОВА КИЇВСЬКОЇ  
ТЕМАТИКИ, ОПУБЛІКОВАНИХ У ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАННЯХ**

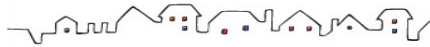


**2014**

- 22. Руйнація громадських споруд повоєнного Києва /** Ігор Однопозов // Пам'ятки України. – 2014. – № 5 (трав.) – С. 72–73 : фото.

**2008**

- 23. Готелі Києва радянської епохи /** Ігор Однопозов // Мир нерухомості. – 2008. – № 1 (41). – С. 22–28.
- 24. «Радмін» – «спецпроект» : будинки для обраних чи просто нетипове житло сімдесятих–вісімдесятих /** Ігор Однопозов // Мир нерухомості. – 2008. – № 2 (42). – С. 24–26.
- 25. Київ і київляне : цифровий портрет застоїної епохи /** Ігор Однопозов // Ріелтор. – 2008. – № 2. – февр. – С. 77–80.



**26. Жилые массивы Киева : информация к размышлению /** Игорь Однопозов // Мир недвижимости. – 2008. – № 6 (46). – февр. – С. 56–59.

**27. Найбільш поширені типові серії періоду індустріального домобудівництва /** Ігор Однопозов // Мир недвижимости. – 2008. – № 8 (48). – С. 62–66.

**28. Станції київського метрополітену : куди вихід /** Ігор Однопозов // Мир недвижимости. – 2008. – № 9 (49). – С. 72–73.

## **2007**

**29. Київські житлові галерейні будинки Йосипа Каракіса /** Ігор Однопозов // Мир недвижимости. – 2007. – № 3 (11). – С. 23–24.

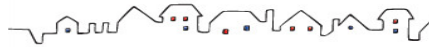
**30. Рік 1965 : знаменита «коробочка» і легендарна «чешка» /** Ігор Однопозов // Мир недвижимости. – 2007. – № 4 (12). – С. 17–21.

**31. Всесоюзна 464 серія : два десятиліття масової одноманітності /** Ігор Однопозов // Мир недвижимости. – 2007. – № 5 (13). – С. 16–21.

**32. Конструктивізм у житловій архітектурі Києва /** Ігор Однопозов // Мир недвижимости. – 2007. – № 6 (14). – С. 21–28.

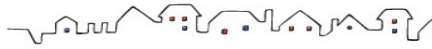
**33. П'ятиповерхові «хрущовки» : велич і жах епохи /** Ігор Однопозов // Мир недвижимости. – 2007. – № 7 (15). – С. 23–31.

**34. Універсальна 480 серія : «хрущовки», «чешки», готельки, гуртожитки» /** Ігор Однопозов // Мир недвижимости. – 2007. – № 8 (16). – С. 28–34.



35. **Київська житлова родина «КТ» - «Т»** / Ігор Однопозов // Мир нерухомості. – 2007. – № 9 (17). – С. 29–33.
36. **«Київські готельки»** / Ігор Однопозов // Мир нерухомості. – 2007. – № 10 (18). – С. 34–43.
37. **Житлові хіти сімдесятих–вісімдесятих : 96, БПС-6, 134** / Ігор Однопозов // Мир нерухомості. – 2007. – № 11 (19). – С. 33–37.
38. **«Лебедина» пісня радянського домобудівництва : АППС, КП, КС»** / Ігор Однопозов // Мир нерухомості. – 2007. – № 12 (20). – С. 24–26.
39. **Нетипові типові цегляні дев'ятиповерхівки** / Ігор Однопозов // Мир нерухомості. – 2007. – № 13 (21). – С. 29–35.
40. **Київські прибуткові будинки початку ХХ століття** / Ігор Однопозов // Мир нерухомості. – 2007. – № 14 (22). – С. 30–39.
41. **Об'ємно-блочне домобудівництво : диво, що не відбулося** / Ігор Однопозов // Мир нерухомості. – 2007. – № 15 (23). – С. 30–37.
42. **Столичні гуртожитки : капіталістичний комунізм** / Ігор Однопозов // Мир нерухомості. – 2007. – № 16 (24). – С. 29–38.
43. **«Сталінка» та «перехідник» = тоталітарна форма + людський зміст** / Ігор Однопозов // Мир нерухомості. – 2007. – № 17 (25). – С. 30–39.
44. **Мозаїчні панно на київських спорудах** / Ігор Однопозов // Мир нерухомості. – 2007. – № (26). – С. 24–36.

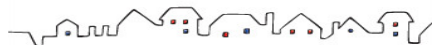




45. **Декоративна скульптура в архітектурі старого Києва** / Ігор Однопозов // Мир нерухомості. – 2007. – № 19 (27). – С. 28–39.
46. **Київські житлові хмарочоси доби соціалізму** / Ігор Однопозов // Мир нерухомості. – 2007. – № 20 (28). – С. 24–35.
47. **Монументально-декоративне мистецтво у радянській архітектурі : суміш пропаганди та естетики** / Ігор Однопозов // Мир нерухомості. – 2007. – № 21 (29). – С. 26–41.
48. **«Велике київське перейменування»** / Ігор Однопозов // Мир нерухомості. – 2007. – № 23 (31). – С. 21–28; № 24 (32). – С. 20–27.
49. **Дев'яності : золоте десятиліття київського суцільно-монолітного домобудівництва** / Ігор Однопозов // Мир нерухомості. – 2007. – № 29 (37). – С. 24–26.

## 1990

50. **10 пам'ятников Києва** / Ігорь Однопозов // Полуінтелегент. – 1990. – № 1. – лют. – С. 9.
51. **Кадетська – Фундуклеївська – Леніна...** / Ігор Однопозов // Ранковий Київ. – 1990. – № 3. – верес. – С. 3; жовт. (№ 4). – С. 3.
52. **Затмение солнцем** : [у статті розповідається про зруйновані храми Києва] / Ігорь Однопозов // Полуінтелегент. – 1990. – № 2. – лют. – С. 5.
53. **Київ : хроніка окупації** / Ігор Однопозов // Ранковий Київ. – 1990. – № 1. – трав. – С. 7.



## ПЕРІОДИЧНІ ВИДАННЯ ПРО ІГОРЯ ОДНОПОЗОВА:

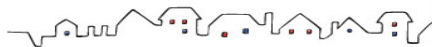
54. Баканов, В. Радянський Київ Ігоря Однопозова / Віталій Баканов // Пам'ятки України. – 2014. – № 9 (верес.). – С. 70 : фото.



## РАДІО- ТА ВІДЕОПЕРЕДАЧІ ЗА УЧАСТІ ІГОРЯ ОДНОПОЗОВА



Літопис доби **mp3** [Електронний ресурс] : [радіоінтерв'ю з Ігорем Однопозовим, йдеться також і про клуб «Кияни» з 20 хв. ] // Яндекс диск : [сервер зб. відеофайлів ] – 19 лют. 2014 р. – Джерело доступу : <https://yadi.sk/mail/?hash=BwrGgewRZdvOtkL5oOoZJ%2F81EZxMLVMc%2F73xI8otZlQ%3D> (15.05.2018). – Назва з екрану.

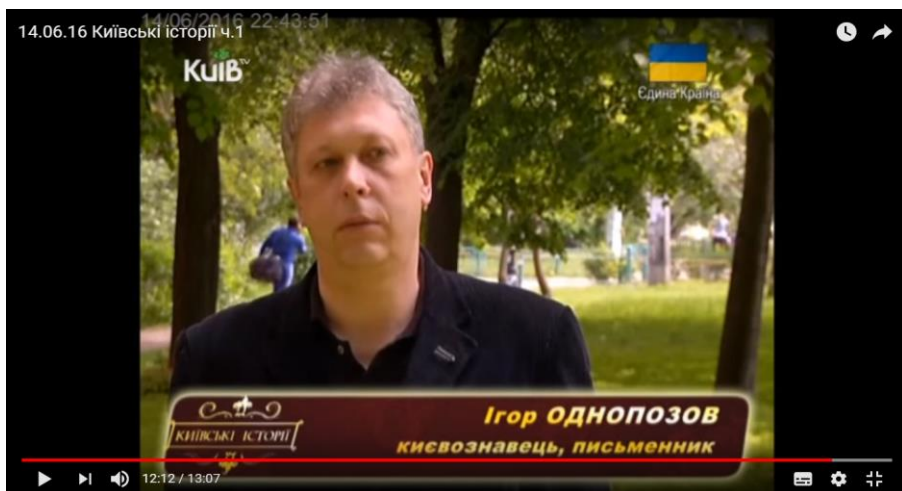


**Ігор Однопозов** [Електронний ресурс] // YouTube [сервер зб. відеофайлів] – 7 лип. 2015 р. – Джерело доступу : <https://www.youtube.com/watch?v=oDz3Dy1fzP8> (3. 01. 2018). – Назва з екрану.



*Інтерв'ю Ігоря Однопозова про відкриття музею  
ВДНГ, історію Виставки та про власні книги.*

**14.06.16 Київські історії ч. 1** [Електронний ресурс] // YouTube [сервер зб. відеофайлів] – 14 черв. 2016 р. – Джерело доступу : <https://www.youtube.com/watch?v=lNcXR-LU-Ns> (3. 01. 2018). – Назва з екрану.



*У передачі йдеться про дореволюційні витоки закладів громадського харчування та особливості його організації у радянський період. У передачі взяли участь відомі києвознавці: Кирило Степанець, Стефан Машкевич та Ігор Однопозов.*

**14. 06. 16 Київські історії ч. 2** [Електронний ресурс] // YouTube [сервер зб. відеофайлів] – 14 черв. 2016 р. – Джерело доступу : [https://www.youtube.com/watch?v=quTwDEWD\\_7k&list=PLIGNgJeEMVGOGEnyJyJikaploxZQ00Zj3&index=85](https://www.youtube.com/watch?v=quTwDEWD_7k&list=PLIGNgJeEMVGOGEnyJyJikaploxZQ00Zj3&index=85) (3. 01. 2018). – Назва з екрану.

*Продовження передачі. У другій частині акцент робиться безпосередньо на громадському харчуванні Києва у радянські часи. Ігор Однопозов розповідає про гучну кримінальну справу, пов'язану з рестораном «Столичний» у 1973 році.*



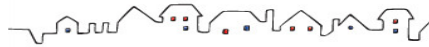
**Кіно по-київськи** [Електронний ресурс] // YouTube [сервер зб. відеофайлів] – 7 січ. 2014 р. – Джерело доступу : <https://www.youtube.com/watch?v=G0ZEQuedUEI> (3.01.2018). – Назва з екрану.



*Фільм присвячено старим кінотеатрам Києва, що були частиною історії міста, його культурного середовища, а для кількох поколінь киян і частиною їх життя.*







**Мозаїчні панно на київських спорудах** [Електронний ресурс] // Сайт-енциклопедія про нерухомість : [сайт]. – Джерело доступу : <http://domik.ua/novosti/mozayichni-panno-na-kiyivskix-sporudax-n25178.html> (10. 05. 18). – Назва з екрану.

**Історія єдиного дитячого басейну в Києві** [Електронний ресурс] // Новини України і Росії : [сайт]. – Джерело доступу : <http://ord-02.com/rasledovaniya/item/154832-1485633063> (10. 05. 18). – Назва з екрану.

**Конструктивізм в архітектурі Києва** [Електронний ресурс] : (фотоальбом). – Видання 2-е, виправлене і доповнене // Сайт зберігання файлів : [сайт]. – Джерело доступу : <https://toloka.to/t86274> (10. 05. 18). – Назва з екрану.



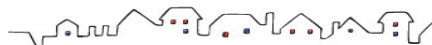
**Історія єдиного дитячого басейну в Києві** [Електронний ресурс] // Новини блогосфери : [сайт]. – Джерело доступу : <http://uainfo.org/blognews/1485369805-istoriya-edinogo-dityachogo-baseynu-v-kievi-foto.html> (16. 05. 18). – Назва з екрану.

**Київські прибуткові будинки початку ХХ століття** [Електронний ресурс] // Перший будівельний інформаційний портал : [сайт]. – Джерело доступу : [http://jeybud.com.ua/index.php?item=articles&sub=1894&d\\_id=3](http://jeybud.com.ua/index.php?item=articles&sub=1894&d_id=3) (16. 05. 18). – Назва з екрану.

### ***ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ ПРО ІГОРЯ ОДНОПОЗОВА***

**Однопозов Ігор Семенович** [Електронний ресурс] // Вікіпедія : [сайт]. – Джерело доступу : [https://uk.wikipedia.org/wiki/Однопозов\\_Ігор\\_Семенович](https://uk.wikipedia.org/wiki/Однопозов_Ігор_Семенович) (2. 05. 18). – Назва з екрану.

**9 марта 1965 года в Киеве в семье архитектора родился Игорь Семенович Однопозов – журналист, автор книг о Киеве** [Електронний ресурс] // Історія Києва у датах : [сайт]. – Джерело доступу : <http://calendar.interesniy.kiev.ua/Event.aspx?id=3862> (2. 05. 18). – Назва з екрану.



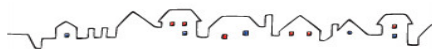
**На одному з київських будинків мешканці влаштували «тетріс» із добудованих балконів** [Електронний ресурс] // Сайт новин, що розмістив публікацію І. Однопозова з Фейсбуку : [сайт]. – Джерело доступу : <https://ua.112.ua/kyiv/na-odnomu-z-kyivskykh-budynkiv-meshkantsi-vlashtuvaly-tetris-iz-dobudovanykh-balkoniv-350427.html> (16. 05. 18). – Назва з екрану.

**«Рак дома последней стадии» : историческое здание в центре «украшили» уродливыми балконами** [Електронний ресурс] // Новини міста : [сайт]. – Джерело доступу : <https://nashkiev.ua/novosti/rak-doma-posledney-stadii-istoricheskoe-zdanie-v-tsentre-oukrasili-ourodlivymi-balkonami.html?tag=zhilye-doma> (16. 05. 18). – Назва з екрану.

**Газета «Ранковий Київ»** [Електронний ресурс] // Блог киевознавця, письменника Вадима Ляшенка : [сайт]. – Джерело доступу : <http://boristen70.livejournal.com/71548.html> (16. 05. 18). – Назва з екрану.

**Краеведческий клуб "Киевляне"** [Електронний ресурс] // Прес-релізи засідань клубу, де зокрема згадуються повідомлення І. Однопозова : [сайт]. – Джерело доступу : [http://kievgrad.org/news/kraevedcheskij\\_klub\\_quot\\_kievljane\\_quot/1-0-3](http://kievgrad.org/news/kraevedcheskij_klub_quot_kievljane_quot/1-0-3) (16. 05. 18). – Назва з екрану.



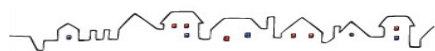


## **ФОТОГАЛЕРЕЯ**

*(з архіву Ігоря Однопозова)*

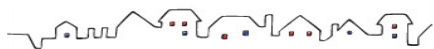


*1969 рік*

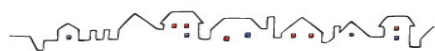


*1970 рік*

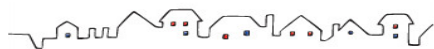




*1972 рік*



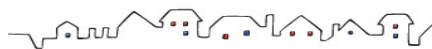
*1981 рік*



*1987 рік*



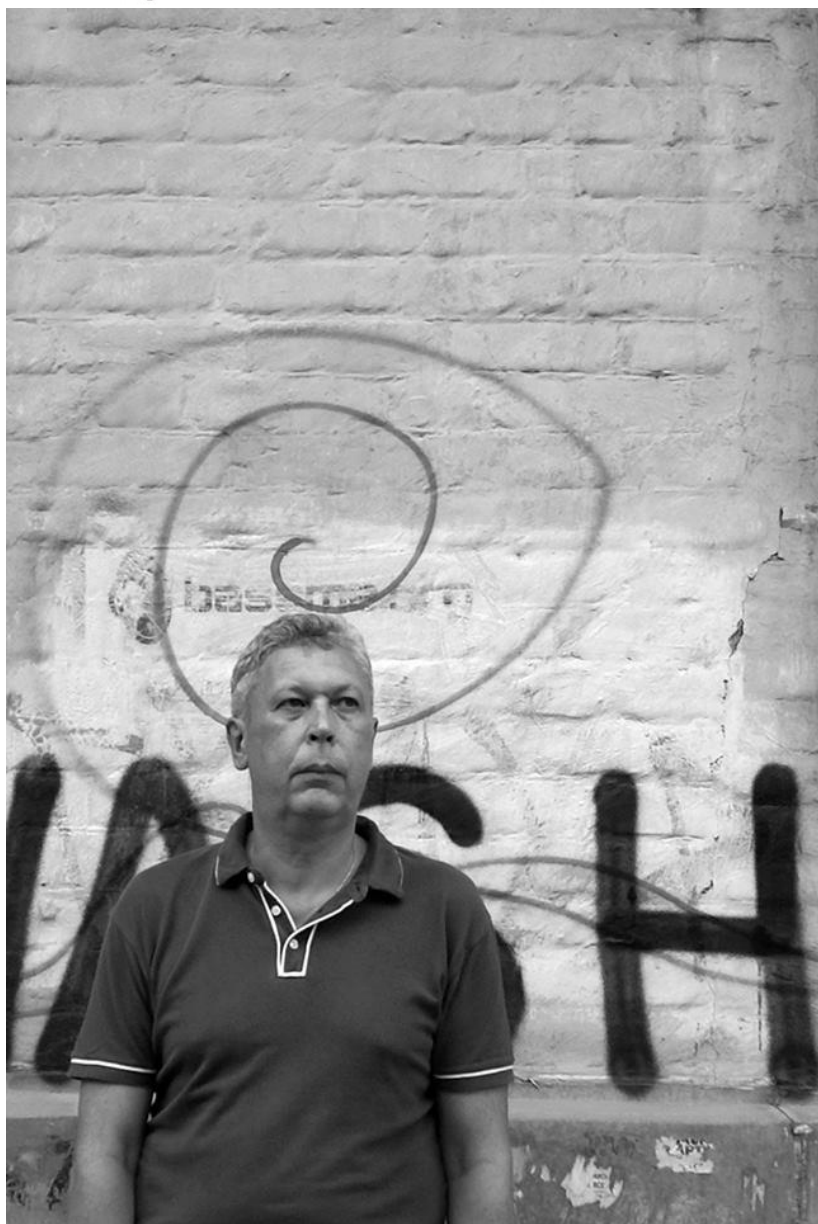
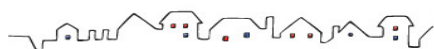
*2007 рік*



*2012 рік*



*2018 рік*



*2018 рік*





**У ПОКАЖЧИКУ ВИКОРИСТАНО ФОТО З САЙТІВ:**

[http://kievgrad.org/index/9\\_marta/0-399](http://kievgrad.org/index/9_marta/0-399)

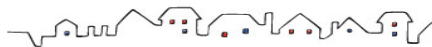
[https://uk.wikipedia.org/wiki/Однопозов\\_Ігор\\_Семенович](https://uk.wikipedia.org/wiki/Однопозов_Ігор_Семенович)

<https://www.facebook.com/igor.odnopolov?fref=ts>

<http://busphoto.ru/photo/01/33/05/133052.jpg>

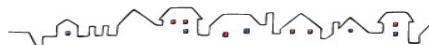
[https://ispn.kievcity.gov.ua/Industry/Output/ProdInfo.aspx?PROD\\_ID=7644](https://ispn.kievcity.gov.ua/Industry/Output/ProdInfo.aspx?PROD_ID=7644)

[https://zaxid.net/pidpiska\\_na\\_gazeti\\_i\\_zhurnali\\_v\\_ukrayini\\_v\\_2018\\_rotsi\\_vpala\\_na\\_13\\_n1447710](https://zaxid.net/pidpiska_na_gazeti_i_zhurnali_v_ukrayini_v_2018_rotsi_vpala_na_13_n1447710)



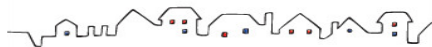
### **ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК**

|                     |   |                |
|---------------------|---|----------------|
| <b>Баканов В.</b>   | - | 54             |
| <b>Каракіс Й.</b>   | - | [29]           |
| <b>Михайлик О.</b>  | - | 17, 18         |
| <b>Однопозов С.</b> | - | [2]            |
| <b>Степанець К.</b> | - | 17, 19, 20, 21 |



## **ЗМІСТ**

|                                                                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Від укладача.....                                                                                         | 4  |
| Біографічний нарис.....                                                                                   | 5  |
| Бібліографія автора (хронологічний показник<br>друкованих видань).....                                    | 9  |
| Книги Ігоря Однопозова, випущені у співавторстві та<br>під однією обкладинкою з іншими киевознавцями..... | 33 |
| Бібліографія статей Ігоря Однопозова кийвської<br>тематики, опублікованих у періодичних виданнях.....     | 42 |
| Періодичні видання про Ігоря Однопозова.....                                                              | 46 |
| Радіо- та відеопередачі за участі Ігоря Однопозова.....                                                   | 46 |
| Веб-публікації дослідника і киевознавця.....                                                              | 50 |
| Інтернет-ресурси про Ігоря Однопозова.....                                                                | 51 |
| Фотогалерея.....                                                                                          | 53 |
| Іменний показник.....                                                                                     | 61 |



**Бібліографічне видання**

*Києвознавці; вип. 3*

**Ігор Однопозов**

**біобібліографічний нарис**

**Бібліограф-упорядник: Кононюк Д. О.**

**Редактор : Іоаніді О. В.**

**Відповідальна за випуск : Брагарник Г. А.**

**Комп'ютерний набір та макетування : Кононюк Д. О.**

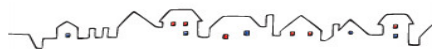
**Київ, 2018**

**Підписано до друку:**

**25. 06. 2018**

**Папір офсетний**

**Наклад 5 примірників**



**НАША АДРЕСА:  
М. КИЇВ,  
ВУЛ. ВИШГОРОДСЬКА, 29  
ТЕЛЕФОН : (044) 430 00 04**