



30

№48(584)  
1.12.2011

хроніграф

# Пам'ятник Леніну на Бессарабці

**Віталій  
КОВАЛИНСКИЙ**

**65 лет тому назад —  
5 декабря 1946 г. —  
в Киеве на  
бульв. Т. Шевченко  
открыли  
памятник Ленину.**

Путь к этому событию был «далек и долг». Начался он 12 апреля 1918 г. декретом «О памятниках Республики», подписанным председателем Совнаркома РСФСР В. Лениным. Документ этот лег в основу «монументальной пропаганды». То есть системы мероприятий, направленных на использование архитектурных или скульптурных произведений для пропаганды идей коммунизма. Ведь корень слова «монумент» — латинское «напоминание». И началось массовое «напоминание» — установка бюстов, сооружение разнообразных «триумфальных арок» и других архитектурных форм с целью закрепления идеи социалистической революции в сознании масс.

В 1919 г. в Киеве появились гипсовые бюсты Маркса (майдан Незалежности), Энгельса (район НСК «Олимпийский»), Ленина и Троцкого (Софиевская пл.), Свердлова (начало ул. Московской), Шевченко (Европейская пл.), Розы Люксембург (Контрактовая пл.), Карла Либкнехта (перед Оперным театром, носившим его имя). Но простояли все они недолго, так как 31 августа утвердилось правительство УНР, а затем пришли поляки. Закрепилась же советская власть на семь последующих десятилетий в июне 1920 г. К вопросу памятников возвратились через год, и инициатором был, как и первый раз, горкоммунхоз. По его просьбе президиум Киевского губернского отдела Всеукраинского союза работников искусств 18 декабря 1922 г. постановил «командировать представителей РАБИСа тт. Гарольда и Прахова в жюри по сооружению памятников Ленину и Жертвам революции».

Было решено один из них установить на площади III Интернационала (пл. Европейская) перед входом в Пролетарский (Крещатый) парк. Точнее, бывший памятник императору Александру II, с которого сняли бронзовые фигуры, использовать

**70-метровый  
памятник вождю  
до войны  
планировали  
соорудить  
на Михайловской  
площади**

ровским изучила проект фигуры Ленина работы скульптора И. Кавалеридзе и разрешила «к распространению». Чуть позже было одобрено еще несколько его моделей для массового изготовления. Рассматривая 23 декабря вариант под № 65, комиссия записала: «Верхнюю часть статуэтки одобрить, нижнюю — предложить кое-что переработать и подать снова на утверждение». Кавалеридзе приступил, и через неделю статую № 65 одобрили.

В апреле 1925 г. в бывшем Педагогическом музее прошла выставка проектов монумента на месте памятника Александру II. Но в итоге конкурс, в котором участ-

В итоге дело затянулось, и при жизни Ленина памятника ему в Киеве не соорудили. Уважение к вождю пролетарской революции было выражено другим образом — в июне 1923 г. киевский водопровод переименовали в «Водопровод имени т. Ленина». А вот профкому Дома калечного ребенка в его ходатайстве о присвоении этому детскому учреждению имени Ленина губисполком отказал.

Уже на седьмой день смерти вождя, 27 января 1924 г., президиум губисполкома постановил «возвести в Киеве памятник В. И. Ленину, приурочив закладку к 22 апреля — дню рождения». Тогда же Печерский партийный район получил название Ленинского, а Южно-Русский машиностроительный завод стал «Ленинской кузней». 24 марта рассматривалось предложение соорудить памятник Ленину на Лукьяновке. Это была местная районная инициатива, а так как «вопрос относится ко всему городу», президиум губисполкома решил с обсуждения его снять и рассмотреть в комплексе общегородских сооружений.

После смерти Ленина в центре и на местах создавались комиссии по массовому увековечению имени вождя. В числе запланированного — тиражирование его скульптурных бюстов и статоек. 12 октября 1924 г. комиссия во главе с Г. Пет-



Проект памятника Ленину на месте Михайловского монастыря. 1935 г.



Открытие памятника около железнодорожного вокзала. 1 мая 1925 г.

вовали 9 скульпторов, результатов не дал. Между тем киевские железнодорожники решили соорудить Ильичу свой собственный памятник. О конкурсе на изготовление бюста для него 3 апреля оповестила газета «Пролетарская правда». Она также сообщила, что художественные работы надо подать в глине до 18 апреля. Темпы были головокружительными — и уже 1 мая состоялось торжественное открытие памятника. Его установили перед железнодорожным вокзалом, непосредственно на мосту. Авторы — инженер А. Вербицкий и студентка Художественного института А. Писаренко.

Построить памятник Ленину на левом берегу Днепра, в Кухмистерской слободке, решил тамошний сельсовет. Собрали необходимые средства, и через три месяца, писала 10 ноября 1925 г. «Пролетарская правда», «в центре села, где лава стройных тополей закрывает зеленые и отцветшие церковные купола, появился огороженный майдан, а в нем железобетонный бюст Ильича. Стоит Ильич и смотрит прищуренными глазами на широкие луга и на селища, раскинувшиеся вдали, а его правая, немного протянутая рука вроде говорит: «Как много работы еще перед вами».

Слобожан поддержал 6-й Железнодорожный полк, размещавшийся на хуторе Грушки. Он соорудил памятник Ленину на своей территории. Открытие запланировали на 20 декабря, а за разреше-



Памятник в Грушках

нием командир полка с комиссаром обратились лишь за пять дней перед тем. Ясно, что запрещать открытие никто не стал. В результате Киев получил три памятника Ленину, а памятника-монумента все еще не было.

Когда в июне 1934 г. Киев стал столицей УССР, монументальная пропаганда приобрела дополнительное значение. 31 мая политбюро ЦК КП(б)У вынесло решение: «Считать необходимым по переезде в Киев опубликовать постановление ЦК КП(б)У и Совнаркома УССР о сооружении в Киеве (на месте Михайловского монастыря — между домами ЦК КП(б)У и СНК УССР) памятника Ленину с объявлением конкурса на сооружение этого памятника». Окончательную программу-задание на проектирование Правительственного центра утвердили 19 ноября. Она, в частности, предусматривала расширение площади от Софийского собора до Михайловского монастыря и использование склона, по которому пролегла трасса фуникулера, под монументальную лестницу до набережной. Таким образом, место для памятника было определено, но дело снова затянулось.

В 1937 г. кинорежиссер А. Довженко, выступая на I съезде архитекторов Украины, подчеркнул: «Меня не удовлетворяет проект планировки Правительственной площади, не удовлетворяет памятник Ленину при высоте 70 м и здании на этой площади высотой в



Памятник Ленину на бульв. Т. Шевченко. 1954 г.

40 м. Памятник будет подчеркивать, что эти здания маленькие, а он выше их, а Софийская колокольня будет подчеркивать, что памятник маленький. А не много ли чести для церкви соревноваться с Лениным? Я думаю — очень много чести». И потому Довженко предлагал возвести на Правительственной площади два здания размером больше, чем София, по 100—120 м. При этом, неоднократно повторял он, будет «переключать столетия — XI (София), XVII (колокольня) и XX. Доминантой в этой переключке должны быть новые построенные здания — здания эпохи бесклассового общества».

Однако все закончилось тем, что возводить второе здание на Правительственной площади передумали, а потому было снято с повестки дня и строительство памятника Ленину. Приближалась война, средства нужны были на другие цели. Но уже в третью годовщину начала Великой Отечественной, 22 июня 1944 г., вышло подписанное Хрущевым постановление Совнаркома УССР «О проектировании застройки улицы Крещатик». На разных этапах рассмотрели более 20 проектов, и в каждом содержались предложения по памятникам Ленину и Сталину.

По разработке архитекторов А. Тация и В. Чуприны Крещатик должен был начинаться монументом Сталину на площади его имени (ныне пл. Европейская) и заканчиваться памятником Ленину на бульв. Т. Шевченко. Ленин напротив Бессарабского рынка воспринимался преимущественно нега-

тивно и профессионалами градостроительства, и посетителями выставки проектов. Однако в итоге перевесила идеологическая суть факта скорейшей установки памятника, и победил проект Власова — Елизарова.

Дело в том, что начало бульв. Т. Шевченко и ул. Красноармейской вместе с Бессарабским крытым рынком являлись единственной не разрушенной в войну частью Крещатика. И главное, в наличии была гранитная скульптура Ленина работы С. Меркурова. Ее изготовили в 1938 г. для павильона СССР на Всемирной выставке в Нью-Йорке.

С открытием памятника торопились. К 29-й годовщине Октября не вышло, а к 10-летию Сталинской конституции — 5 декабря 1946 г. — успели. При этом для пьедестала были использованы гранитные блоки, заготовленные перед войной для памятника Пушкину на Владимирской ул. около Оперного театра. Торжества открытия начались в 10 часов утра, на них присутствовали руководители республики Хрущев, Коротченко, Гречуха и др. Этот памятник Ленину стал главным в Киеве, и в республике. А на учете в управлении культуры горисполкома в 1955 г. состояли шесть памятников — на заводе «Ленинская кузня» по ул. Жадановского (Жиланская), на авторемзаводе в Дарнице, при школе ФЗУ № 18 по ул. Болсуновского (ул. К. Билокура), в Пионерском и Пушкинском парках и на площади в центре поселка Корчеватое.

Р Е К Л А М А

**Фільтр ЕКО дома маєм - добре себе почуваєм!**

**Фільтри ЕКО 2000**

**3 рівня доочищення води:**

1. Керамічний вкладиш
2. Вугільний сорбент оброблений нітратом срібла
3. Магніт.

**575,00** ~~575,00~~ **499,00**

**з 01 по 31 грудня 2011р.**

**292-95-30; 292-95-32**

Київ, вул.Поліархського, 4 (ст.м. "Дарниця")

[www.gobest.com.ua](http://www.gobest.com.ua)